悪の教典 3

Lesson of the evil

原作 貴志祐介 漫画 烏山英司

講談社

9784063878936
1929979005719
雑誌 55727-93
ISBN978-4-06-387893-6
C9979 ¥571E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体571円(税別)

学校に異変が起きている。
事件は繰り返され、人が消えていく。
聖者の仮面を被った怪物教師は、
生徒も、親も、同僚も毒牙にかける。
――蓮実聖司は躊躇しない。

Lesson of the evil

9784063878936
1929979005719
雑誌 55727-93
ISBN978-4-06-387893-6
C9979 ¥571E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体571円(税別)

学校に異変が起きている。
事件は繰り返され、人が消えていく。
聖者の仮面を被った怪物教師は、
生徒も、親も、同僚も毒牙にかける。
——蓮実聖司は躊躇しない。

『悪の教典』連載中!
絶対本気の最前線漫画誌
月刊 good! アフタヌーン
毎月7日発売!
アフタヌーンKC893 「悪の教典」③ 387893-6

欲望全解放
ハスミン無双
稀代の怪物教師はもう止まらない。
邪魔する者は駆逐、駆逐、駆逐!!!
日本中を震撼させた傑作サイコホラーをフルサイズで漫画化。ついに物語は「序章」を終えて凶悪な事件へ。エクセレント!
漫画 烏山英司
講談社

『悪の教典』禁断のBlu-ray & DVD化
興収23.4億円、動員175万人突破!!
主演 伊藤英明×監督 三池崇史の
大ヒット映画が
《エクセレント》と《スタンダード》の
2仕様で絶賛発売中!
エクセレント・エディション
Blu-ray:7350円(税込)/DVD:6090円(税込)
※三方背ケース デジパック仕様 ディスク2枚組
スタンダード・エディション
Blu-ray:4935円(税込)/DVD:3990円(税込)
R15+
販売元:電通 製作:ROBOT 配給:東宝 ©2013「悪の教典」製作委員会
あの衝撃、再び!

good! アフタヌーンコミックス
珠玉の6月刊ラインナップ
『悪の教典』③
原作=貴志祐介 漫画=烏山英司
『ビブリア古書堂の事件手帖』②
原作=三上 延 漫画=安田 剛
『亜人』②
桜井画門
『九泉之島』①
東田裕介
『蹴球少女』⑦
若宮弘明

『悪の教典』連載中!

絶対本気の最前線漫画誌

月刊 good! アフタヌーン

毎月7日発売!

アフタヌーンKC893 「悪の教典」③ 387893-6

欲望全解放

ハスミン無双

稀代の怪物教師はもう止まらない。
邪魔する者は駆逐、駆逐、駆逐!!!

日本中を震撼させた傑作サイコホラーをフルサイズで漫画化、ついに物語は「序章」を終えて凶悪な事件へ。エクセレント!

漫画 烏山英司

講談社

『悪の教典』禁断のBlu-ray & DVD化

累計23.4億円、動員177万人突破!!
主演・伊藤英明×監督・三池崇史の
大ヒット映画が
《エクセレント》と《スタンダード》の
2仕様で絶賛発売中!

エクセレント・エディション

Blu-ray:7350円(税込)/ DVD:6300円(税込)
※三方背ケース デジパック仕様 ディスク2枚組

スタンダード・エディション

Blu-ray:4935円(税込)/ DVD:3990円(税込)

あの衝撃、再び!

©2012「悪の教典」製作委員会

good! アフタヌーンコミックス

瑞宝の6月刊ラインナップ

- 「悪の教典」③ 原作=貴志祐介 漫画=烏山英司
- 「ビブリア古書堂の事件手帖」② 原作=三上 延 漫画=宮田 紘
- 「亜人」② 桜井画門
- 「九泉之島」① 東田裕介
- 「瞳球少女」⑦ 若宮弘明

good! AFTERNOON KC

Lesson of the evil

悪の教典

3

原作 貴志祐介 Kishi Yusuke
漫画 烏山英司 Karasuyama Eiji

悪の教典

Lesson of the evil

3

原作
貴志祐介
（文春文庫刊）

漫画
烏山英司

町田高校ブラックリスト

園田勲（そのだいさお）

己の信念に照らして武力を行使。人を殺す覚悟と技術を持つ体育教師。

蓮実聖司（はすみせいじ）

2年4組担任。教師からも生徒からも絶大な人気を誇る英語教師で生徒指導係も務める敏腕トラブルシューター。

柴原徹朗（しばはらてつろう）

自身の欲望を満たすために手段を選ばない外道。チンピラ体育教師。

片桐怜花（かたぎりれいか）

問題児ぞろいの2年4組の生徒。感受性が強く他人の悪意に敏感。校内の異変にいち早く気づき、警鐘を鳴らす。

釣井正信（つりいまさのぶ）

密かに校長をも従える影の支配者。姦計をめぐらす底知れぬ数学教師。

私立晨光学院

久米剛毅

前島雅彦の心理テストに関心を示していたという孤高の美術教師。

蓼沼将大

2年4組最大の問題児。暴力事件や恐喝、イジメなど悪行の常習犯。

前島雅彦

2年4組で起きているイジメの被害者。加害者は蓼沼率いるグループ。

安原美彌

2年4組の要注意女子。柴原に弱みを握られ、セクハラを受けていた。

清田勝史

2年4組の清田梨奈の父親。日頃のうっぷん晴らしにクレームを繰り返す。

早水圭介

教師を翻弄するトリックスター。頭が切れ、ナイフの扱いにも長ける。

蓮実聖司は生徒に人気のある英語教師。
そして校内で起きる難題を解決する
敏腕トラブルシューターでもある。
何事も効率的に対処し、手段を選ばない。

蓮実の精神的な追い込みによって、
学校一の問題児・蓼沼将大は退学となった。
シナリオどおりに危険分子を排除して、
蓮実は2年4組を完全に掌握したかに見えた。

しかし、モンスターペアレント・清田勝史が
娘がイジメられていると学校に乗り込んできた。
繰り返される事実無根のクレームに苛立ち、
蓮実は清田家の周りに置かれた大量の
ペットボトルの中身を灯油とすりかえて……。

ねえ
ハスミン
私を子供扱い
してない？
どうして？
そんな事
ないぞ
デートって
言ったら
ロマンチック
とこでしょ？
なのに…なんで
リス園なわけ？

そう腐るなよ
美彌
この後は
ドライブで
遠出する
予定なんだ

いいじゃないか
リス 可愛い
だろ？
それにここなら
うちの学校の
関係者は誰も
来ないし
でもぉ
初めての
デートなのにぃ

ドライブって
あの軽トラ？
恥ずいなー
まあまあ
そう言うなって

悪の教典

Lesson of the evil

Lesson 7

カッコイイ
〜〜っ!!

どうしたのこの車!?
これポルシェでしょ!?
借りたんだよ
超現実主義者(シュールリアリスト)のゲイ術家になあなたは僕を脅迫するつもりですか!?
美術準備室
蓮実(はすみ)先生!

脅迫だなんて
人聞きの悪い……
私はただ
久米先生の
地位と名誉を守る
代わりに
いくばくかの対価を
要求している
だけじゃないですか？

あなたと前島君の
告白はテープに
収められています
私はいつでも
あなたを淫行教師
として刑事告発
できるんです

冗談じゃ
ないっ！
そんな事を
したら
こっちも恐喝で
訴えますよっ!!

どうぞ
ご自由に
しかし
そうなれば
…
あなたの歪んだ性癖が
世間に知られて
しまいますよ？

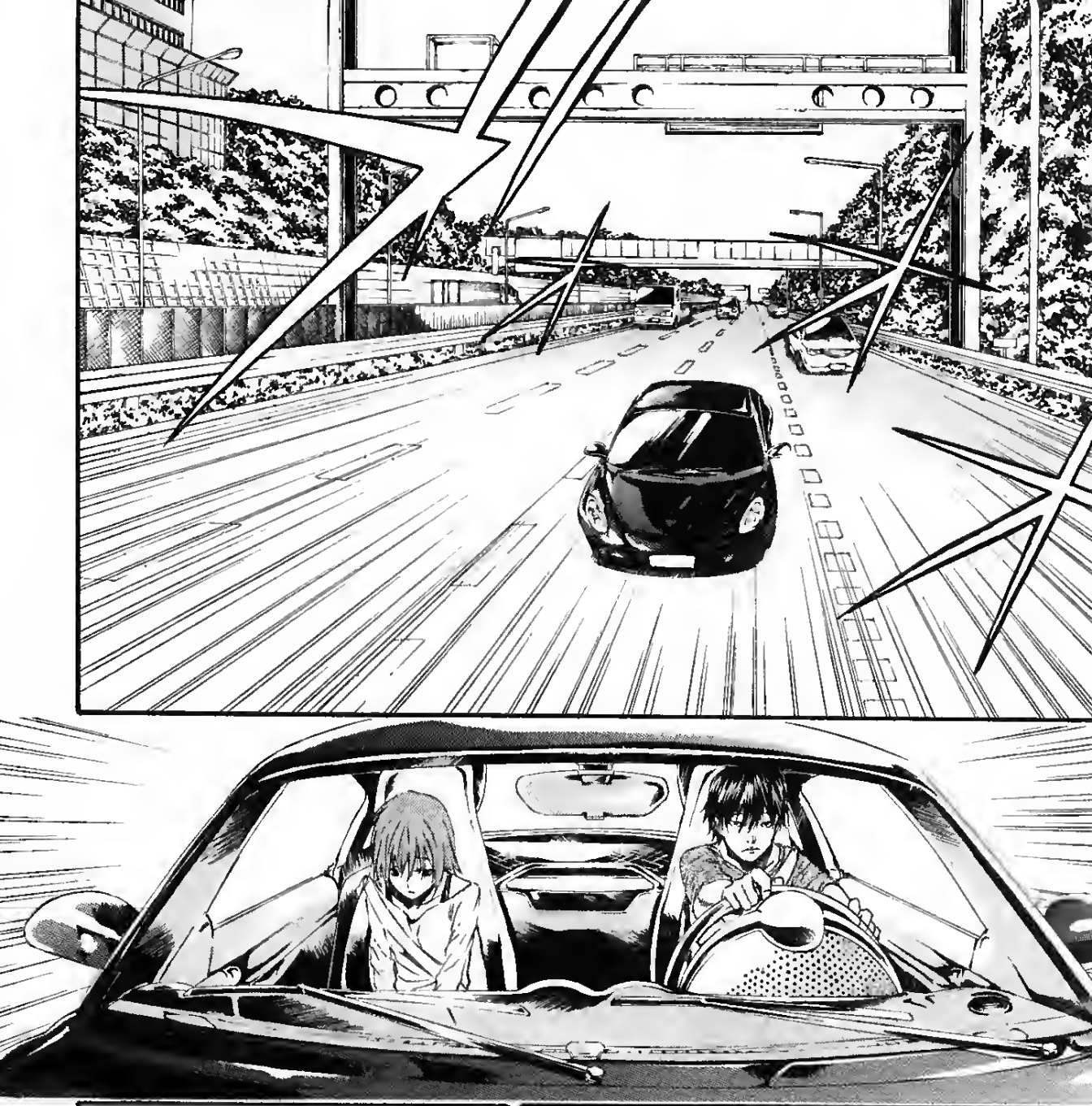
お父上は名士で昔気質だとか…
同性愛者の息子を認めてくれるでしょうか
ちっ
父は……
必ず僕の味方になってくれるはずです……

まあ落ち着いて下さい
これは得もある交渉てすよ

我々の間で合意ができれば
私は二人の恋愛を守る立場へと変わります

正直言って今まであなたがたはあまりに無防備でした
だから前島君がカツアゲされるような危険な事態に至ったんです

それは……
どうでしょう
私を雇ったのだと
思ってみては？
前島君の卒業まで
2年近くありますし
バラ色の毎日が
待ってますよ
いくら…
払えば
いいんです？

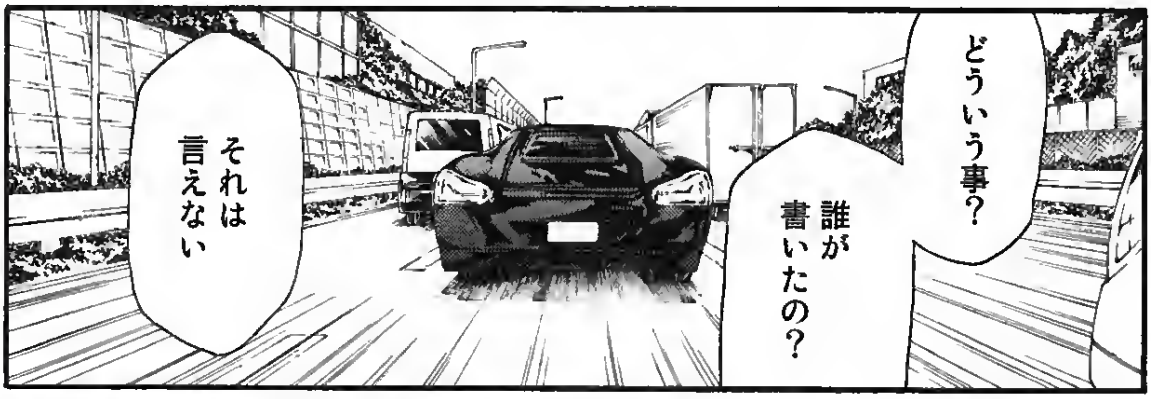


ねえ
ハスミン？
何だ？
蓼沼（タデ）の事
なんだけど…
ああ 残念
だったな

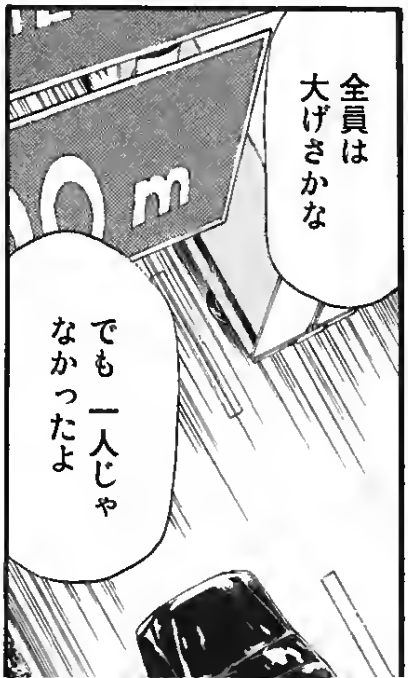
俺はもう一回だけ
チャンスをくれって
頼んでみたんだが
どうにも
上が強硬だったんで
力が及ばなかった
何て言って
たんだ?
それは仕方ないと
思う…だって
あれだけ大暴れ
したんだもん
私が気にしてるのは
話し合いの時に
タデが言ってた事
なんだけど…
みんなが タデを
退学にするように
ハスミンに要求
したって
その手紙みたいなのを
見たって
言ってたんだけど

いくら考えても
嘘としか思えない
けど……
あそこでタデが
嘘つくってのも
なんか変だし

嘘じゃないよ
俺がそういう文書を
受け取ったのは事実だ

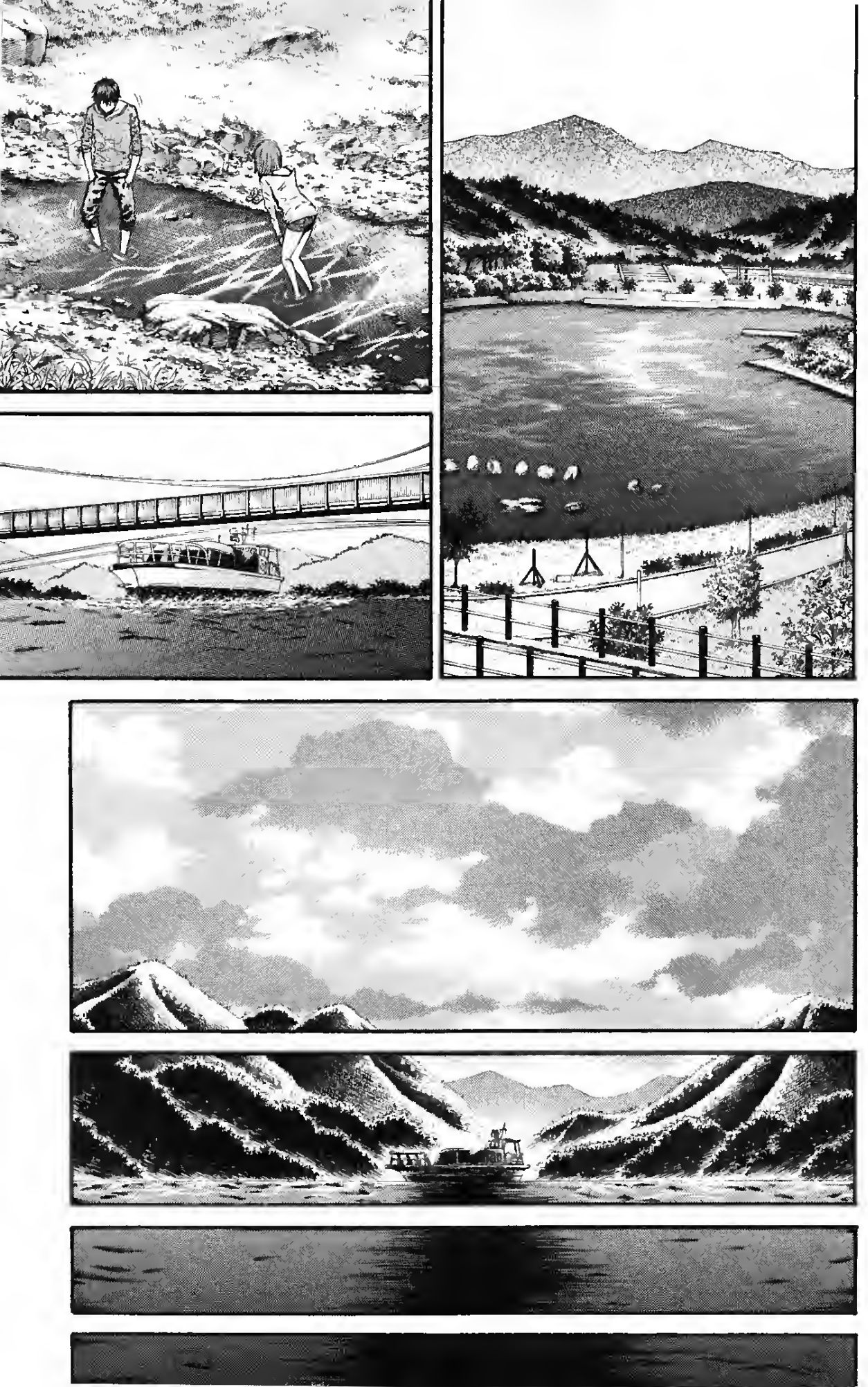

どういう事？
誰が
書いたの？
それは
言えない

タデは
クラスの全員が
書いただろうって
言ってたけど
こっちでは
そんなの誰も
知らなかったし


全員は
大げさかな
でも 一人じゃ
なかったよ

そう……
そうだよね…
あの雰囲気で…
書いた奴が名乗り出られるわけないもんね
もう終わったんだよ
だから…犯人捜しみたいな事はやめるんだ
だけど…最後にタデが言ってた「あの紙」って…
美弥っ！
今回の事で蓼沼(たでぬま)を中傷した連中の心も傷ついたと思うんだ
今さらその傷を暴いたって仕方ないだろう？

そんな文書なんて
最初からなかった
それで
いいじゃないか
うん…
そうだね



夕焼けの後って
晴れるんじゃ
なかったっけ？
どうだろう
ケース・バイ・ケース
なんじゃないかな

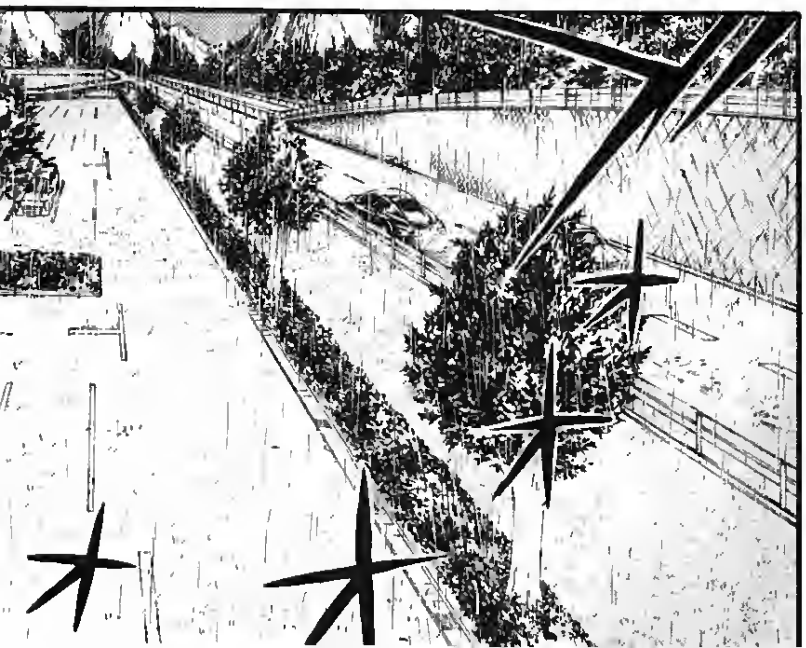
私…
傘持ってない
どうする？
やっぱり送った
ほうがいいよな？

うん…
送ってって…

明日の朝…

いいのか？
うん…

美弥…



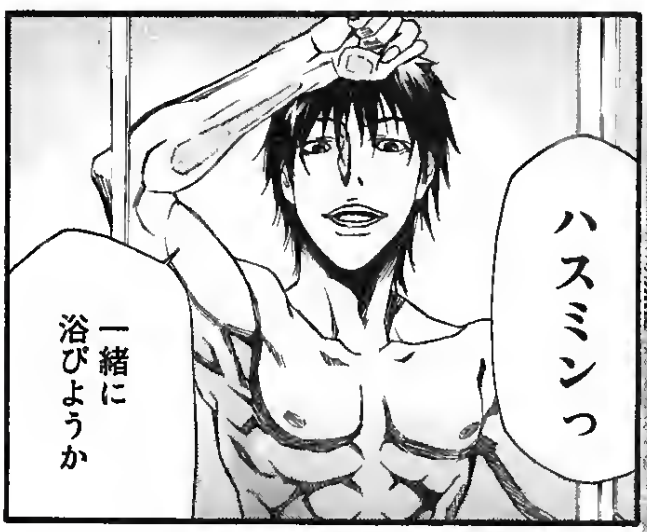
ガコッ
わかった

うわぁ～～～～っ！
スゴイ スゴイ
スゴ～～～イ

車だけじゃなくて
こんなマンションまで
貸してくれるなんて
よっぽどの
お金持ちなんだね
ハスミンの友達って
みたいだな
めちゃくちゃ
遊び人なんじゃ
ないの？
ここだったら
女の子も
連れ込み放題
じゃん
そうだな
…
でも奴は絶対に
女の子を連れ込んだりは
しないと思うよ
へぇ～
まじめな人
なんだ
汗かいただろう？
シャワーでも
浴びておいで
うんっ
あっ!?
着替え持って
来なかった…

この洗濯機
乾燥もできる
やつだ
まとめて
洗えばいい
すぐに乾くよ
バスローブもあるし
問題無いだろ？
そうだね
じゃあ
先にシャワー
浴びちゃうね
ああ
しっかり
温まれよ
キュポンッ
トク
トク
トク
クィ

コンコン
えっ!?


ハスミンっ
一緒に浴びようか

だめ…恥ずかしいよ

背中を流してやるよ
教師と生徒はこういうスキンシップも大事だからな

…あれ！

やらせてっ
おい美彌っ
パシ

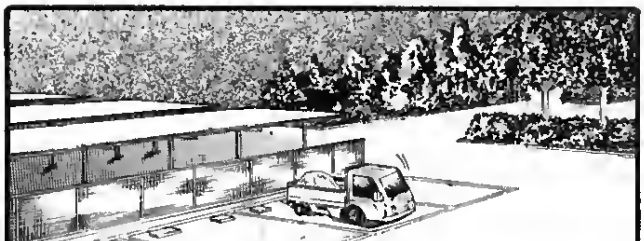
私も背中流してあげる
俺はいいよ

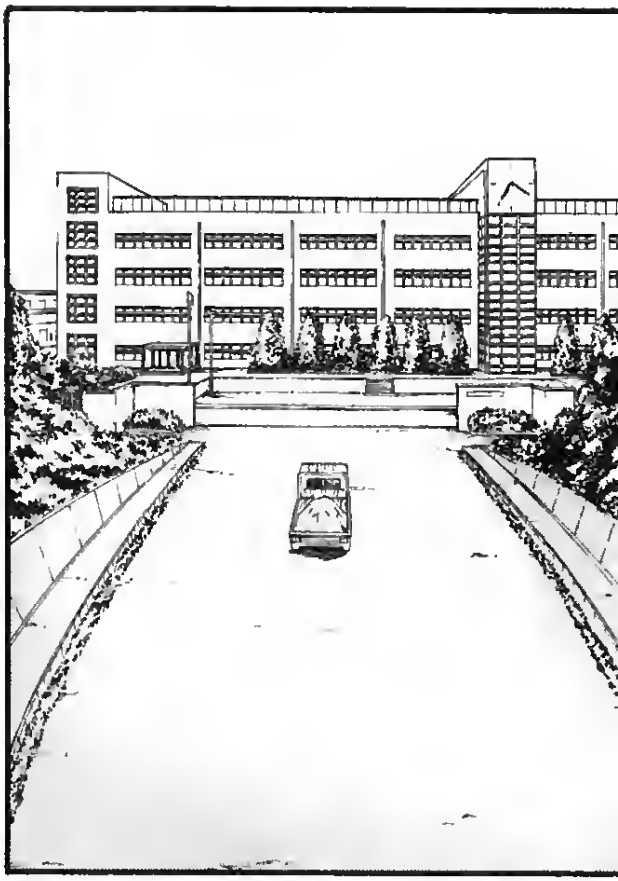
すごい傷……
どうしたのコレ？
古傷だよ…
子供の頃
事故に遭ってね
どんな？
別に話すほどの事じゃないよ
あっ
ピク

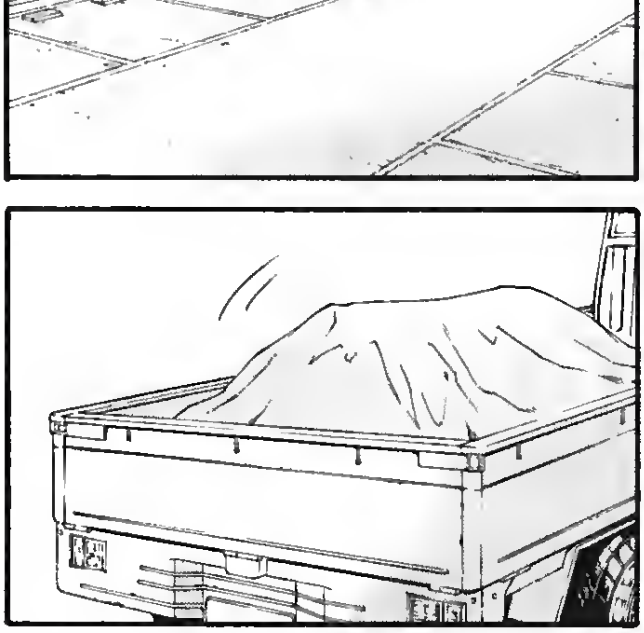
ハスミン
だめだってー
担任教師としては
生徒のすべてを
知っておく必要が
あるんだよ
んっ
淫行教師っ

All right!
それじゃあ
それを英語で言って
みようか?
え?
ええと…
ゆ…You are a
very bad
teacher…?
正解は A teacher
who performed
an immoral
sexual act.
ハスミン
わかんないよ
じゃあ 次は
もっと簡単な
問題にしよう
「私は先生の
お気に入りです」
って言ってごらん
I am…
my teacher's
favorite…
student.
Not too
bad!
…んっ
正解は I am
my teacher's
pet.

ティーチャーズ…ペット？
ほんとにそんな事言うの？
Of course! 言ってごらん I am my teacher's pet.
I am… my teacher's …pet…
Say it again! I am my teacher's pet!
I am…… my teacher's ……
pet……

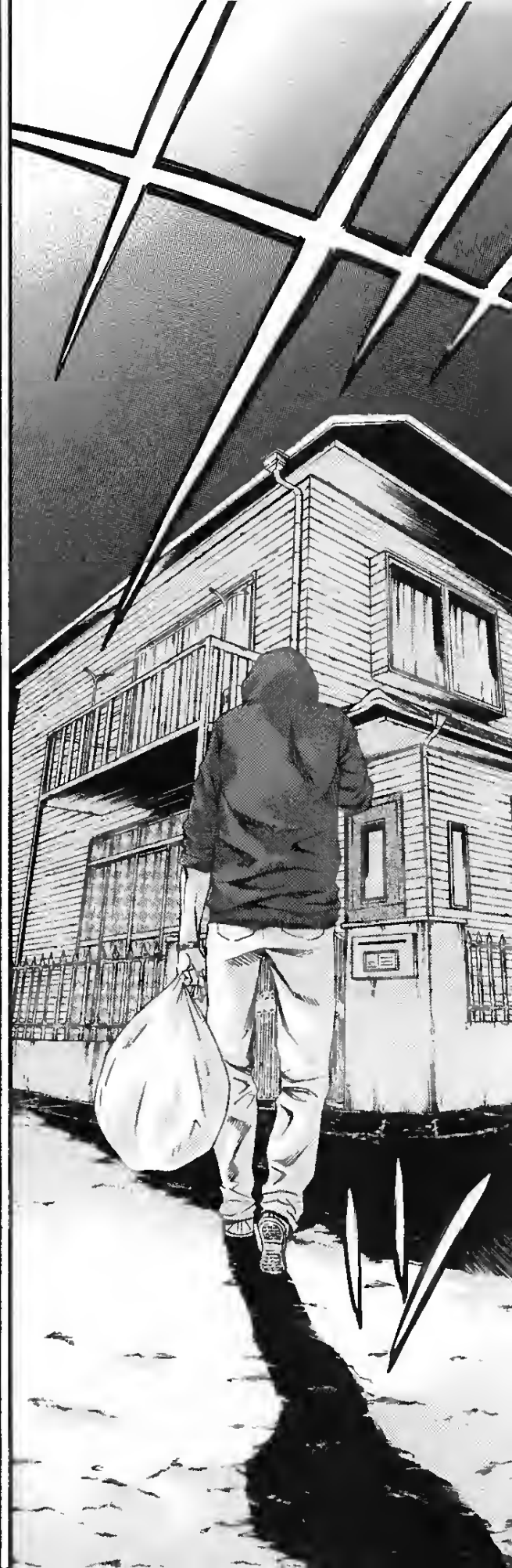




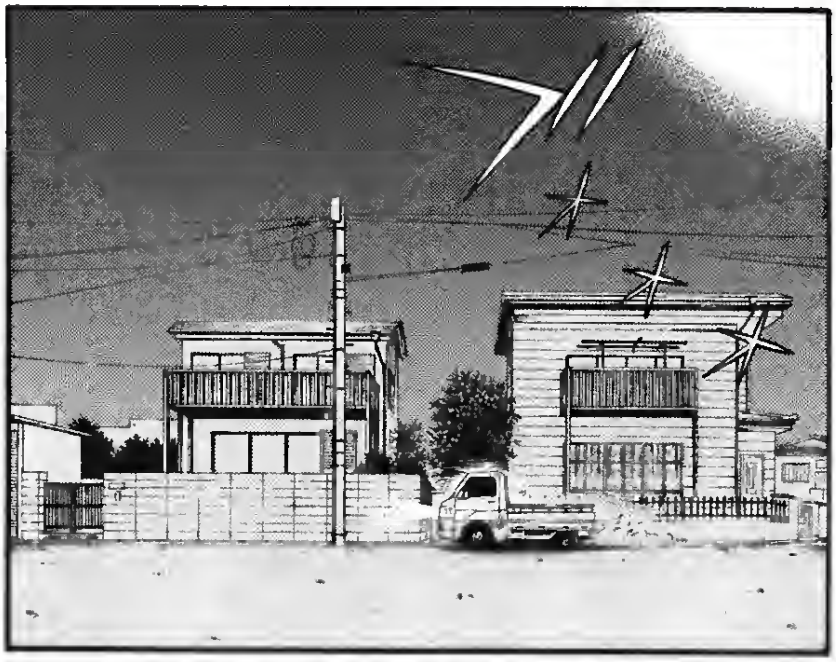


コンコン

…ふうっ
大丈夫か？
さて
俺も行くか
美彌 急げ
じゃあ後でね
ハスミン
ああ



CIGARETTES
lboro
ならモンスターに
結局 放火魔は現れずじまい…か
清田
勝史
洋子
梨奈
自ら手を下すしかないよな



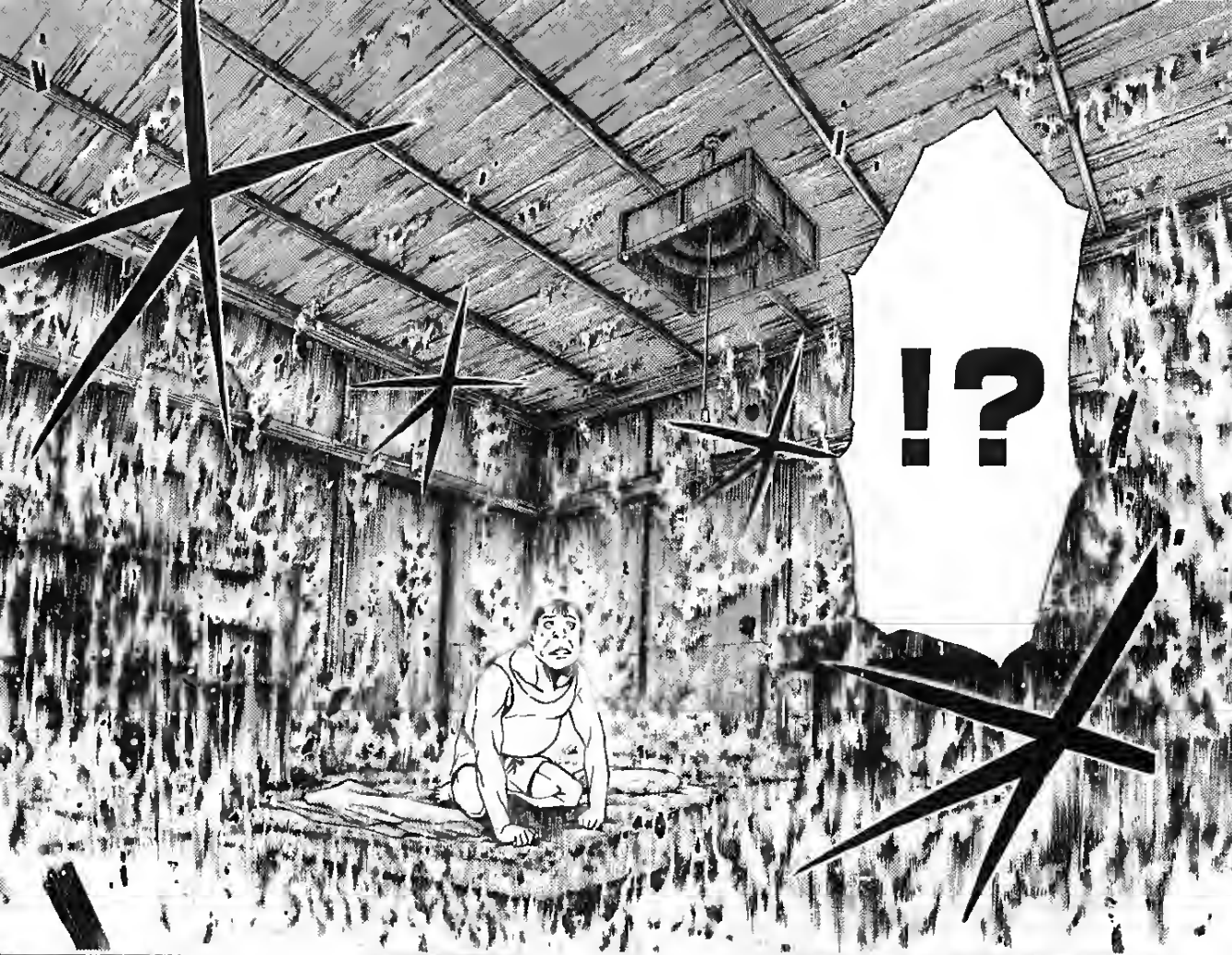
あの日 見たのは
真っ白な火柱

そして炎は
オレンジ色へと
変わっていった

It was a pleasure to burn.

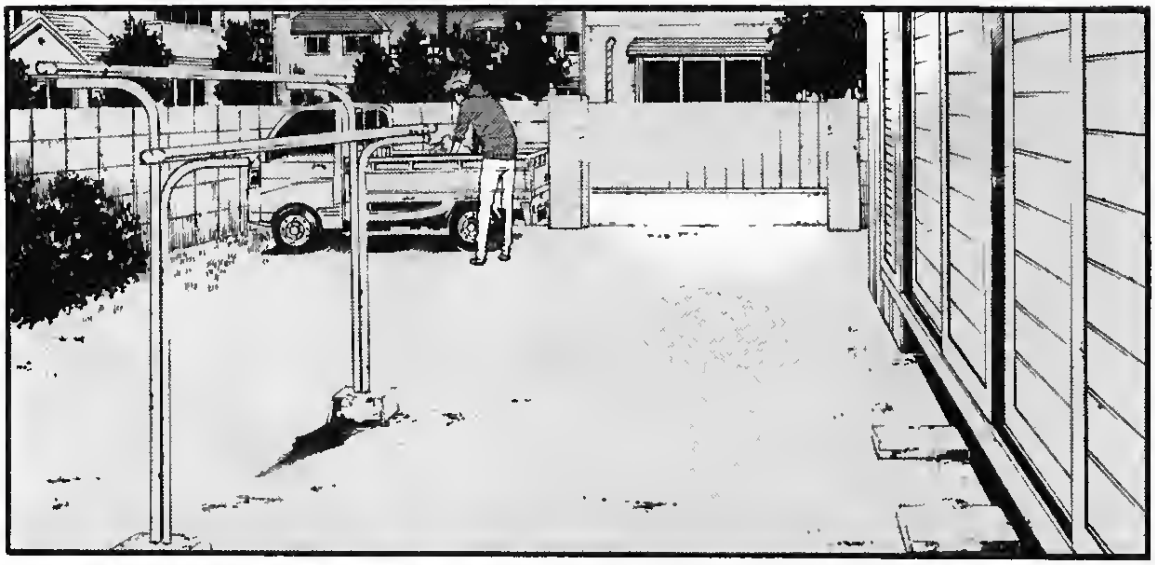
「火の色は愉(たの)しかった」

『華氏451度』の書き出しは実にExcellent!


!?

あ…
ああ…

あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ



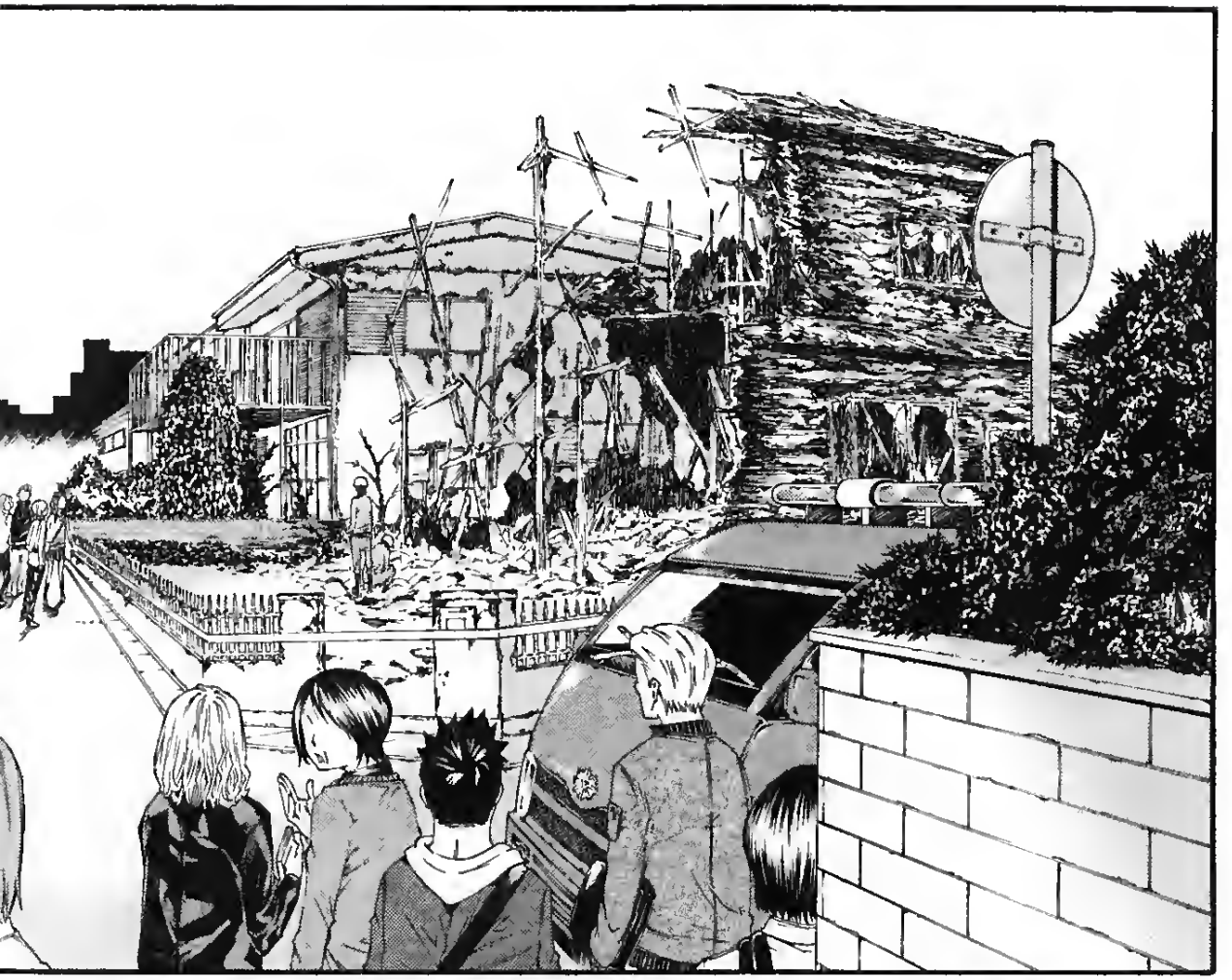
カラス？

！

何かいる…！

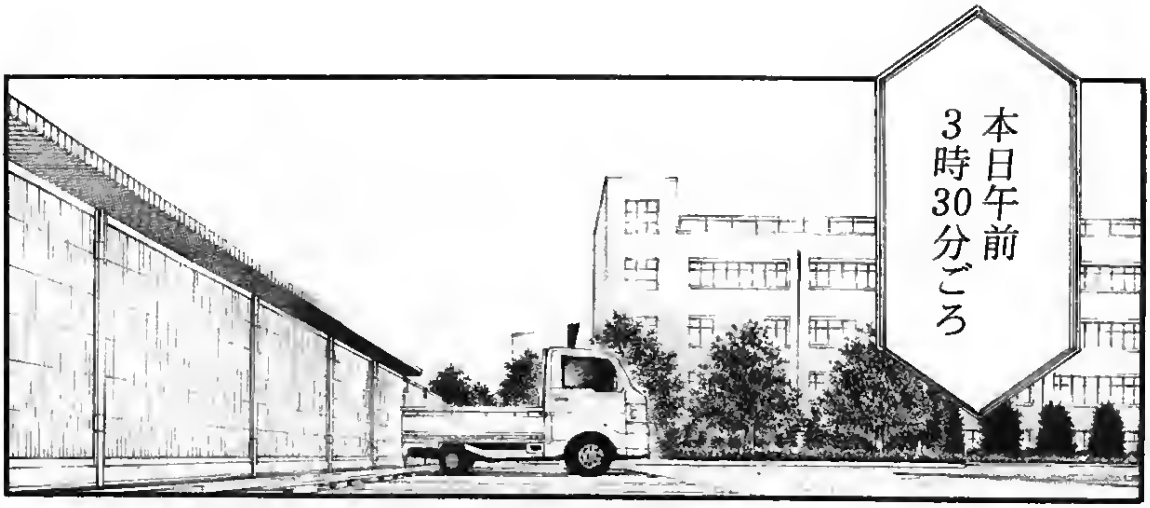
記憶
ムニン

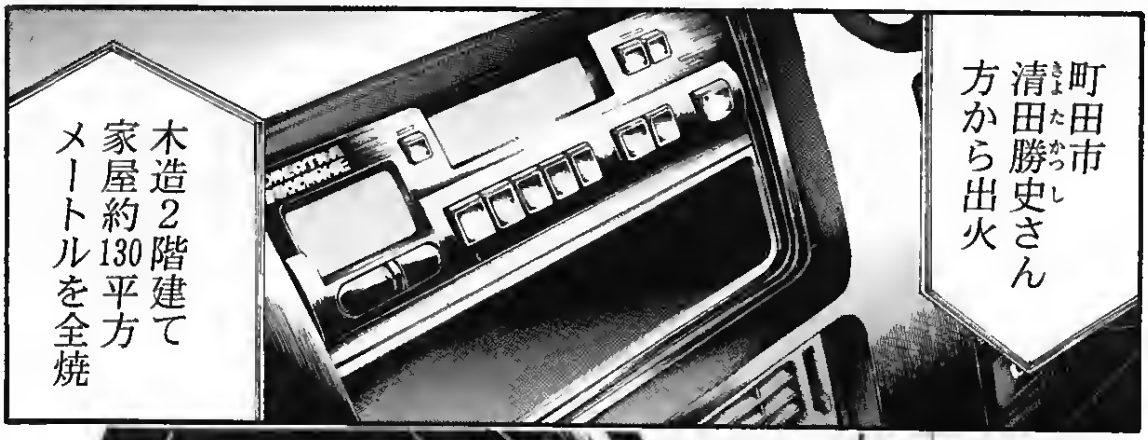
アア
アア
Lesson 7 : END



どうやら
放火で間違い
なさそうですね
ああ

しかし
この燃え方は
……


本日午前
3時30分ごろ

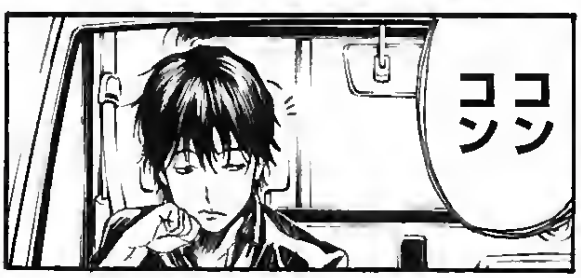

町田市
清田勝史さん
方から出火
木造2階建て
家屋約130平方
メートルを全焼

焼け跡からは
勝史さんと見られる
男性一人の遺体が
発見されました

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson 8

妻の洋子さんは
炎に気付いて
避難しましたが
火傷を負って
病院で手当てを
受けています

なぜ梨奈の事に
触れないんだ？
あの火事に
巻き込んで
しまったはず…


コン
コン

教頭先生…

火事があった事は
聞きましたか？
ええ
たった今
ラジオで

亡くなったのは
清田梨奈の父親に
間違いないかと
しかし
ニュースでは
梨奈の事は何も
言ってないですね

彼女は
無事ですよ
昨晩は
友達の家に
無断外泊してた
そうなんでね

そうですか
それは…
本当に
よかった

まあ よかったと
言えるのかどうか
どういう照会経路か
警察から私に連絡が
ありましてね
それで何度も
蓮実先生の
携帯にかけて
たんですが…

申し訳
ありません
しかし
どうして警察が
教頭先生に？

それが
ですねぇ…

清田梨奈が昨晩の
放火の犯人として
疑いをかけられて
いるという
それは…
とても理解し難い
話だった

父親と折り合いが
悪く無断外泊を
繰り返していた事
20本もの猫除けの
ペットボトルが
中身を可燃性の
液体に入れ替え
られていた事
これらの要因が
身内の犯行として
警察が梨奈を
疑う理由となった

流行りの
放火魔の仕業と
思われるなら
よかったが
大事な教え子が
疑われては
たまらない

梨奈が容疑者扱い
された事には本気で
憤慨していた

「冗談じゃない
アイツはそんな事が
できる子じゃないと

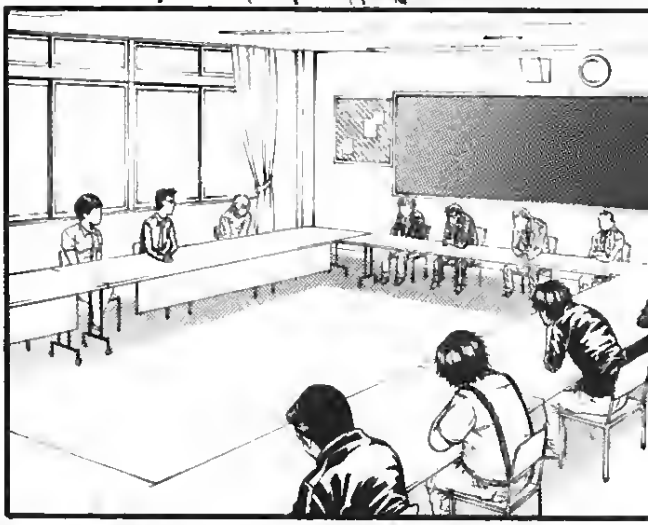
必死で
梨奈の無実を
主張した

そう…梨奈が
犯人だなんて
ありえない

清田勝史を
焼き殺したのは
他の誰でもない…

この俺
なのだから

釣井先生
何か…？



その死んだ
清田勝史いう
親ですけどな
ちょくちょく
学校に来てたいうのは
ほんまですか？

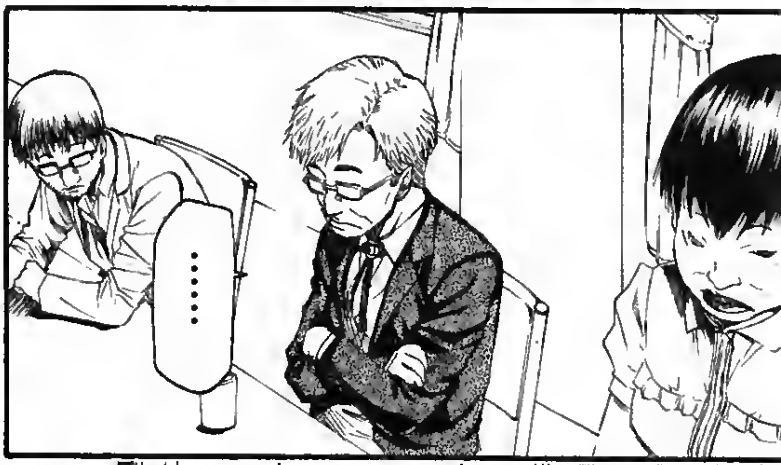
はい
何度もお見えに
なりました

娘がイジメに遭って
るんじゃないかと
…ですが
調査の結果では
イジメの事実は
確認できません
でしたのでその旨
説明しました

そうですかー
せやけど向こうは
あんまし納得してへんかったんと違いますか？
そうですね…なかなか信じていただけませんでしたいうところのモンスターペアレンツやったとか
「ペアレンツ」じゃなくて「ペアレント」…単数だ
いやいや決してそういうわけではないんですよ
何度も来られたのは事実ですが
昨今の保護者はイジメ問題には過敏になってますからね

釣井先生
何か
気になる
事でも？

いや…
別に

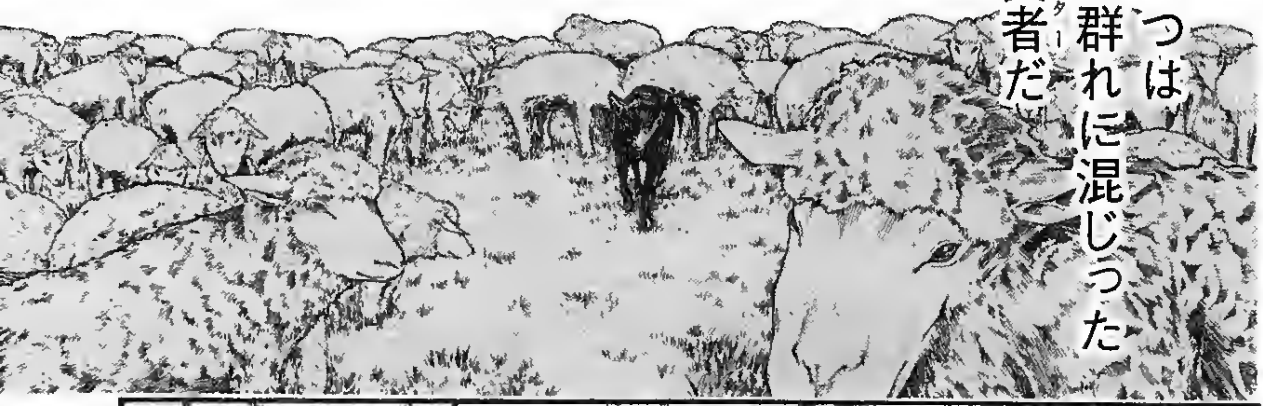

……

え～と
それでは

これで緊急職員会議を
終了したいと思います

気になる
いう事や
ないんです
もう結構
ですわ

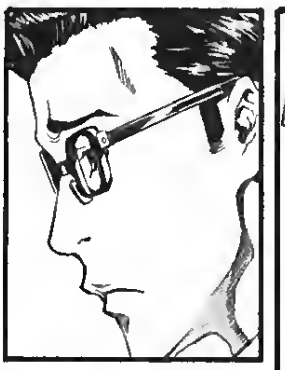
やはり釣井は
要注意だ
この異常な
勘の鋭さは
侮れない


こいつは
羊の群れに混じった
捕食者(プレデター)だ

もし本気で
牙(きば)を剥(む)いて
来たなら
その時は――

朝からいろいろ
大変ですね
蓮実先生
真田先生

ええ…今はとにかく
我々が清田梨奈を
守ってやらないと
そうですね



こんな時に
何なんですが…
何です？
真田先生

今晩 空いて
ませんか？
折り入って
相談したい事が
あるんです

相談？
何やら深刻な面持ちだが…
いいですよ7時にラビットパンチでどうですか？
ありがとうございます
じゃあ現地集合で
よろしくお願いします
さてと…
1限目は2組だったかな
キーンコーンカーンコーン
2-2
コラ！
廊下は走るなって言ってるだろ？

蓮実先生っ!!

あなたのクラスは一体どうなってるんですか!?
なっ…堂島先生
何があったんですか?

それは申し訳ありませんでした
おそらく生徒たちも動揺してるんだと思います

またしても授業にならなかったんですよっ!
火事の事で私を質問攻めにしたかと思ったらずっと私語を交わしてるんです!!

そんな可愛いもんですか！
ただ面白がってるだけですっ!!

はあ？
生徒たちはきっと
堂島先生の気を引きたかったんですよ

ほらよく言うじゃないですか
好きな子にほどちょっかいを出したがるって

あなた…一体何を言って…

4組の男子の間では堂島先生は秘かなアイドルというか
マドンナ的存在になっているんですよ
あれ？まったくご存じありませんでしたか？

なっ……
ななな…

セ…
セクハラよ
私に対する
侮辱です！

この事は必ず
問題にしますから
か 覚悟して
なさいっ!!

フンッ
カッ
カッ
カッ

アハハハ
ハハハ！
ハア…

問題児の蓼沼(たでぬま)も
厄介なモンペも
もはやいない
2年4組は完全に
担任である俺の
コントロール下にある
し～～～

クラス分けで生じた
マイナス因子はもう
小粒なものばかり

注意すべきは
せいぜい釣井
ぐらいのものだ

後は〝毒〟を服す代償に
集めた学年有数の
〝華〟たちを愛でながら

この学舎に
俺だけの
王国を…
理想郷（ユートピア）を
築いてやろう

…そうですね
やっぱり…
できるだけ早期に
カウンセリングを
したほうが
いいと思います

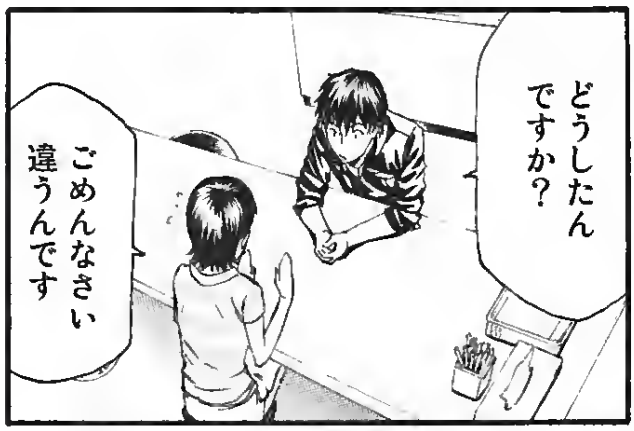
蓮実先生
それで今
清田さんは？
今は
母親の実家にいて
2、3日は
学校を休ませる
ようです

やはりイイな
父親と家を
一度になんて
大きな心の傷に
なっている事は
間違いないですね
懸命に生徒を
想い憂う姿が
とてもキュートだ

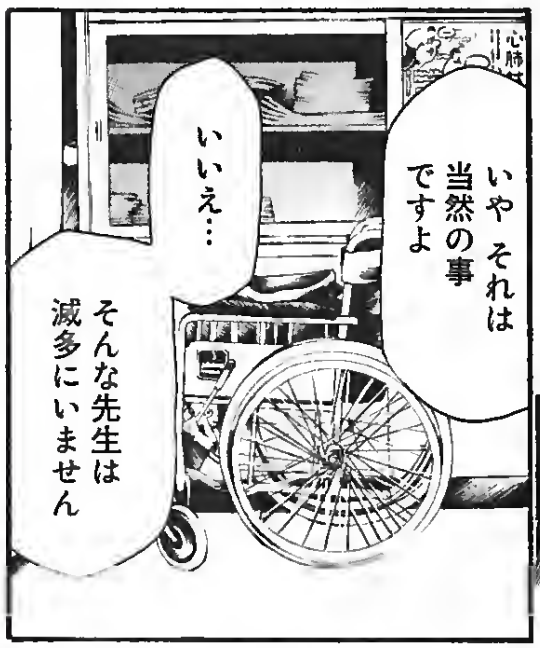
わかりました
蓮実先生
カウンセリングの
参考になりそうな
事例を探して
おきますね
感謝します
水落先生

それと…
警察が放火犯は
梨奈だと疑って
いるらしくて
そんな
まさか…

私は担任として
そんな事は絶対
ありえないと
断言できます
梨奈は放火なんて
馬鹿な真似は
しない
あの子は
そういう性格
じゃない


どうしたん
ですか？
ごめんなさい
違うんです

たとえ父親と
折り合いが
悪かったからって…
フフ…


いや それは
当然の事
ですよ
いいえ…
そんな先生は
滅多にいません

蓮実先生は
生徒の事になると
本当に一生懸命
だから

私が生徒だった時に
蓮実先生みたいな先生に担任してほしかったって思います
中学生の時
とても尊敬する先生がいたんです
いやあそんな
…熊谷(くまがい)先生じゃあ
僕は心のない化け物ですか？
そうじゃねえお前は自然な感情…人と共感する力が未発達なんだ

聖司(せいじ)よう
お前…
今度の事で
みんながえらく
傷ついてる事
全然わかって
ねえだろ?
傷ついた?
だけど別に
ケガなんて
誰も…
身体(からだ)の事
じゃねえっ
俺は心の事を
言ってんだ!
人間には
みんな
感情がある
それはとても
柔らかくて
傷つきやすい
ものなんだ

人の心を
傷つけるって
のは
身体を
傷つけるより
ずっとこたえる
もんなんだよ
どうか
真剣に考えて
ほしいんだ
どうしたら
人は傷つき
悲しむのか
お前は頭がいい
…だから

相手の心を思いやる大切さを教えてくれたんです
今の蓮実聖司を形作ってくれた恩師なんですよ
いい先生ですね
私 ちょっと感動しました
その先生は今も現役で？
いいえ 残念ながら
亡くなられました
私が卒業する少し前でした
ご病気だったんですか？
事故だったんですよ
運が悪かったというか痛ましい…

でも水落先生
ウチの学校だって
捨てたもんじゃ
ないですよ

熱心な先生は
大勢いますし

ええ 主幹の
大隅先生は
私も人格者だと
思います

それに…

真田先生も

生徒に真正面から
向き合ってるのが
わかるし

ピク

確かに彼は
四六時中
生徒の事を
考えてますね

授業でも
テニス部の指導でも
彼はとても熱心だ

まあ
呑み過ぎるのが
玉に瑕ですけど

へぇ
いっ

フフ 私が先日
ご一緒した時も
かなり呑んでました

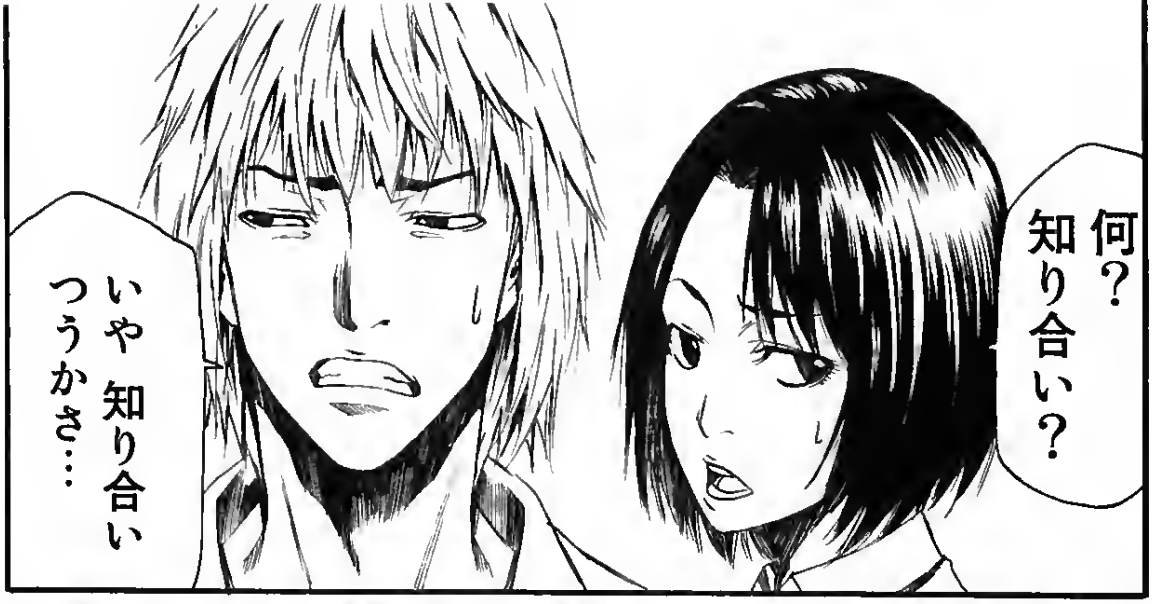
…話を戻しますが
梨奈が警察から無神経な取り調べを受けたりして傷ついたりするのが何より心配なんです
私たちが清田さんの防波堤にならなきゃいけませんものね
そう言ってもらえると心強いです
ですから警察がもし水落先生に何か照会してきたりしたら…
わかりました蓮実先生にご報告します
それじゃあ私はこれで
また何かあったらよろしくお願いします
ええいつでも声をかけてください
抜け駆けしてたとは真田め……

じゃあね
バイバ〜イ
なあどっか寄ってかね？

何だろうあの人？
父兄の人かな？

でもあの感じは何かこう…
物色する目だ

もしかしたら
変質者かもしれない
誰か先生を
呼んで…
何やってんの
怜花(れいか)?
!
圭介(けいすけ)…
どうしたんだ?
こんなトコに
つっ立って
あそこに
変な人が
いる
ああ?
痴漢か?
…やべ!
?
おーい
早水(はやみ)君っ!


何？
知り合い？
いや 知り合いつうかさ…

いいとこで会った
そうか君 ここの生徒だったんだ

ちょっと教えてほしい事があるんだけど
何も言う事ないっすよ

そう言うなって確か2年生だったよな？
清田梨奈さんって君と同じクラス？

いいや全然どんな奴か知りません

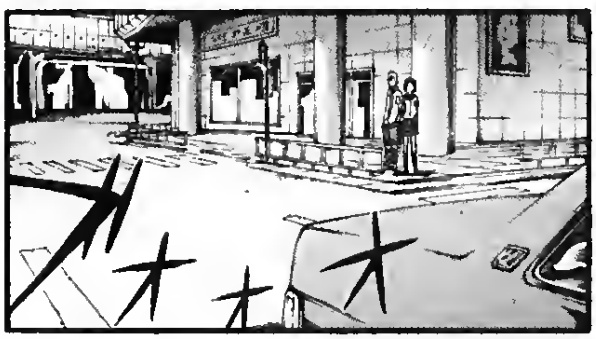
私 清田さんと
同じクラス
なんですけど
バカ
怜花！
あそう
悪いんだけど
じゃあ君が
話を聞かせて
くれるかな？
え…
いいです
けど…

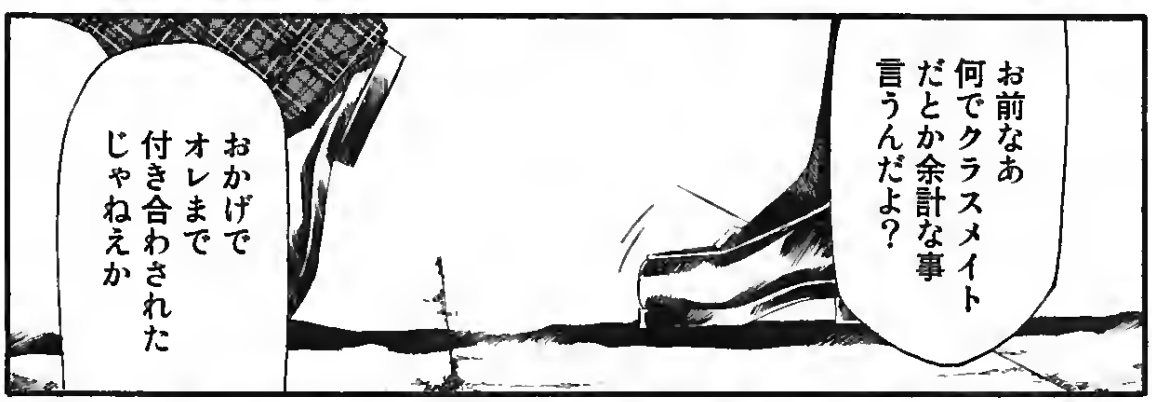
そうそう
自己紹介が
まだだった

私ね
生活安全課の
下鶴（しもづる）っていいます
刑事です

いろいろ
教えてくれて
ありがとう

それじゃあ
片桐さん


ダオォォオ


お前なあ
何でクラスメイト
だとか余計な事
言うんだよ？

おかげで
オレまで
付き合わされた
じゃねえか

そりゃあ
清田梨奈が犯人
だと思ってる
からだろ

そんな！
どうしてよ？

でも どうして
わざわざ
学校まで

清田さんの事を
訊きに来たん
だろう？

放火っていえばフツー刑事課の仕事だ
なのに生活安全課(セイアン)が絡んでんのは
少年犯罪の可能性があると見てるからだ

しかしこの事件
なぁ〜んかキナ臭いと思わねえか？

火事なんだからキナ臭いのはあたりまえでしょ？

そうじゃなくて
死んだ清田の親父って有名なモンペだったらしいじゃん？
何度も学校に文句つけに来てたらしいし

だから？
クレーム受けてたのはお前の担任だろう？

その仕返しで蓮実が放火？
いくらなんでもありえないでしょう？

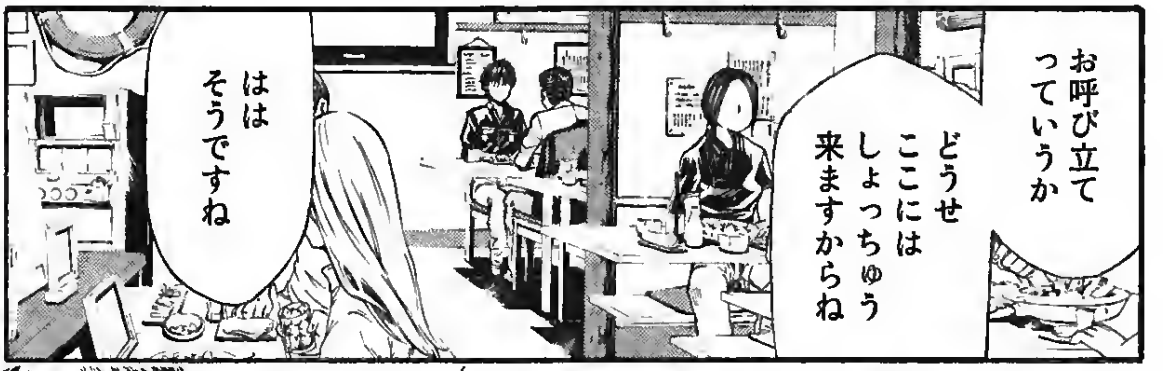
まあ…
それはオレも
そう思うけど
実はさ 今日
重大な発見が
あったんだ
発見って？
圭介
それ何？
盗聴発見器
ジャン♪
まだそんな事
やってんの？
この間 不審な
電波はなかった
って言ってた
じゃない？

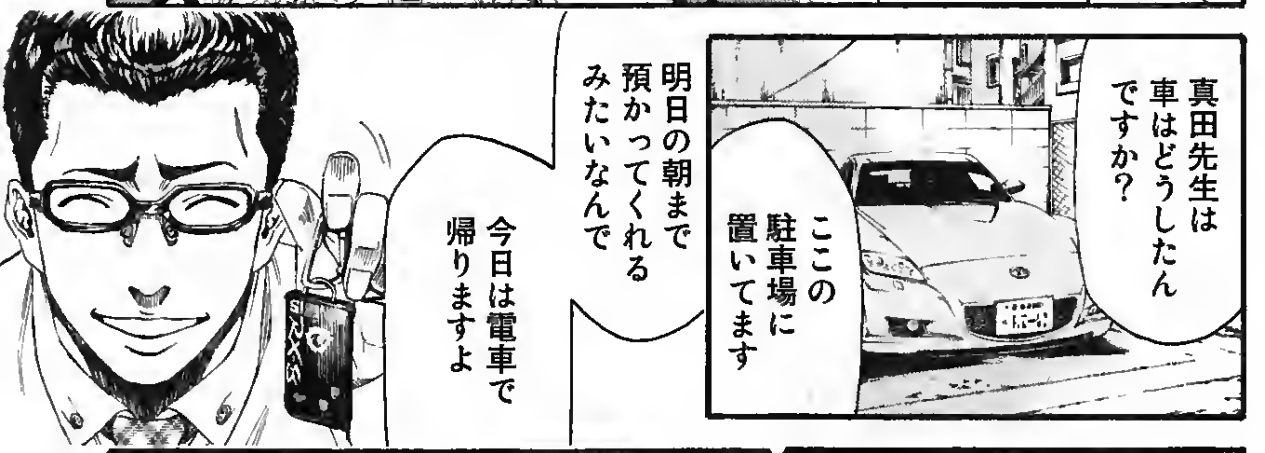
そうなんだけどな
今日はビンビン
反応があったんだ
え？
つまり
どういう事？
それでどこから
電波が出てるか
突き止めようと
したら
急にピタッと
止まっちまった
んだ
そんなの
ありえねえ
だろ？
盗聴器は確実に
校内にある
LUMINE
JR

絶対に
見つけてやる

事と次第に
よっちゃあ
カンニング
どころの騒ぎじゃ
なくなるだろうな

すみません
蓮実先生
突然
お呼び立てして


お呼び立て
っていうか
どうせ
ここには
しょっちゅう
来ますからね
はは
そうですね


真田先生は
車はどうしたん
ですか?
ここの
駐車場に
置いてます
明日の朝まで
預かってくれる
みたいなんで
今日は電車で
帰りますよ

酒気帯び運転で
こっぴどく怒られ
ましたもんね
去年の話は
やめてくださいよ
蓮実先生
それで…
お話っていう
のは?
ええ…
その
実は…

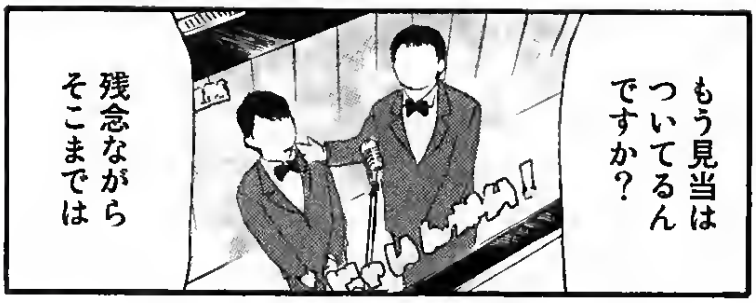
2年生の
ある女子生徒が
教師と
不適切な関係を
持っている
ようなんです

本当
ですか？
はい…

生徒から
聞いたんですが
一部ではもう
かなりの噂
みたいです

その女子と教師と
いうのは？
それがまだ
はっきりとは
わからなくて

ただ その女子は
どうやら4組の
生徒らしくて

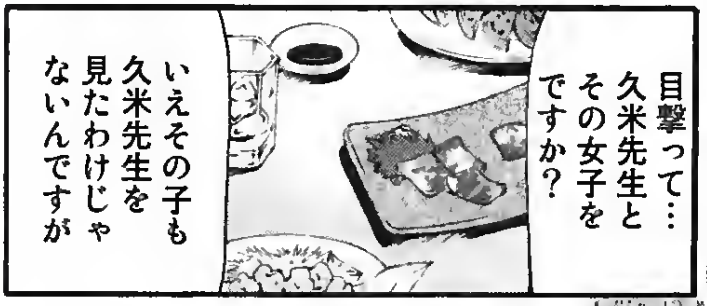

もう見当は
ついてるん
ですか？
残念ながら
そこまでは

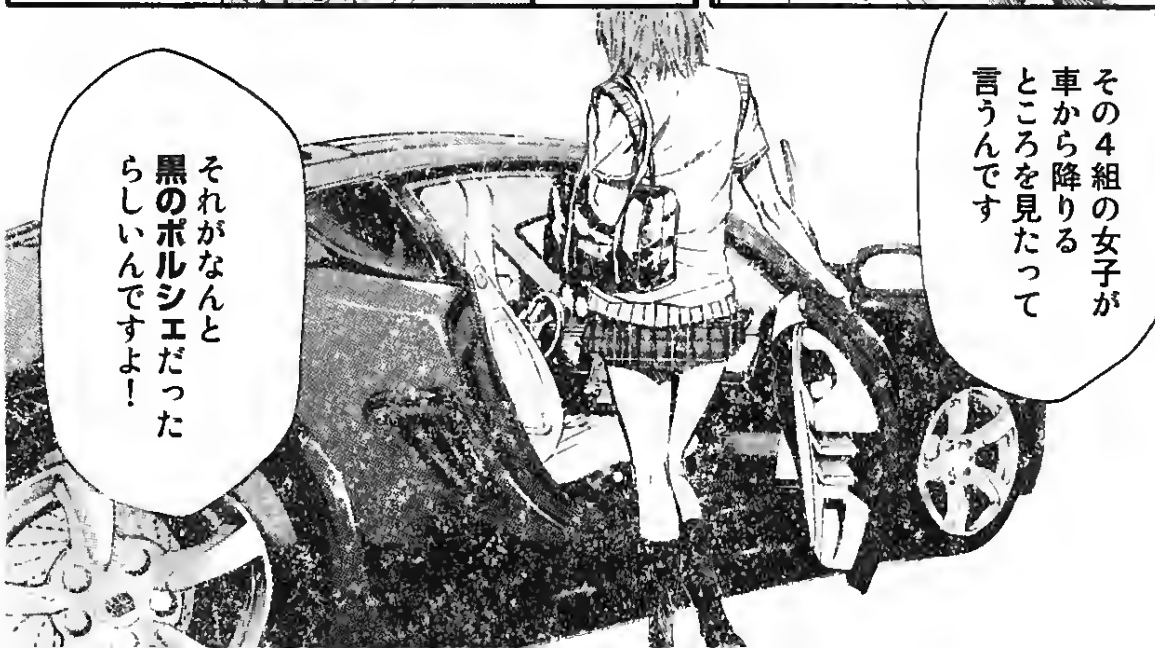
ただし
教師のほうは
だいたい目星が
誰…
なんです?
美術の
久米(くめ)先生です
!
本当ですか
真田先生?
ええ
間違いないと
思います
4組の女子と
教師の関係は
女子生徒本人が
そう吹聴して
いるらしいんです
それを僕に
教えてくれた
生徒も
その女子の
名前までは
頑として口を
割らなかった
んですが

その生徒が名前を言わなかったのはたぶん美弥が怖いからだろう
それにしても美弥も余計な事をしてくれる

話を聞いた時は僕も半信半疑でしたし
正直 単なるホラ話だと思ってたんで

ところがですね蓮実先生
今度は目撃証言が出てきたんですよ！


目撃って…久米先生とその女子をですか？
いえその子も久米先生を見たわけじゃないんですが


その4組の女子が車から降りるところを見たって言うんです
それがなんと黒のポルシェだったらしいんですよ！

そういえば
久米先生は

プライベートで
黒のポルシェに
乗ってるという
噂がありますね

不注意では
あったが

久米だと
誤解されたのは
幸運だった

僕も今日聞いて
初めて知りました

ウチで他に
黒いポルシェに
乗ってる教師は
いないでしょう

真田先生

この問題
しばらく
私に預けて
もらえますか？

カラン

それとなく
4組（ウチ）の生徒に
探りを入れて

その女子が
誰なのか
特定しないと
いけません

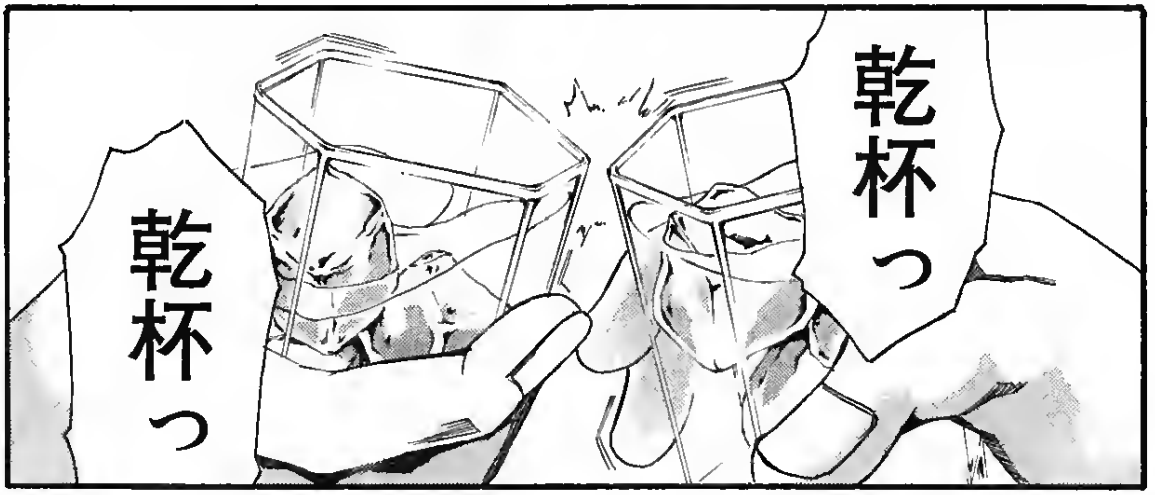
その上で
その女子と
話をしたいんですが

でも久米先生を
直撃したほうが
手っ取り早く
ないですか？

いや何より
生徒の事を
第一に考える
べきでしょう
誰なのか
よくわからない
まま動くのは
得策じゃない
ガシャン
すいません
すぐに代わり
お持ちします
今の子は繊細で
ちょっとした事でも
壊れてしまう
生徒にとって
それが真剣な交際
だった場合
変な
追い詰め方は
危険です

それは…
そうですね
…そうかあ
僕はちょっと
考えが足りません
でした
でも まず私に
話してくれて
よかった
心から
感謝しますよ
真田先生
いやあ
そんな……

やっぱり
蓮実先生が
頼りですから
生徒指導部だし
担任だし
よし！ お礼に
おごりますよ
じゃあ
今晩は痛飲
しましょう


乾杯っ
乾杯っ

すみません
僕 ちょっと
トイレに
ええ
どうぞ

このままでは
遅かれ早かれ

久米が潔白（シロ）
だという事は
判明する

そうなれば
正義感の強い
真田の事だ

全てを白日の下に
暴こうとするのは
必至……

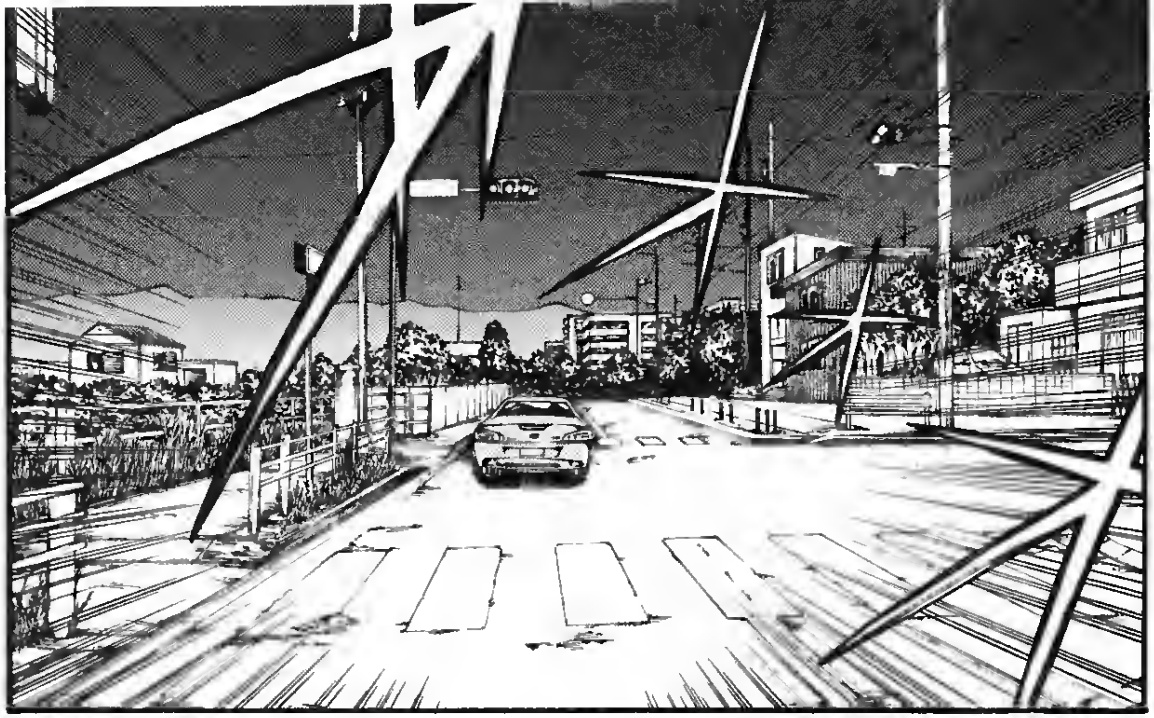
もし調べが
美弼にまで
及んだ場合

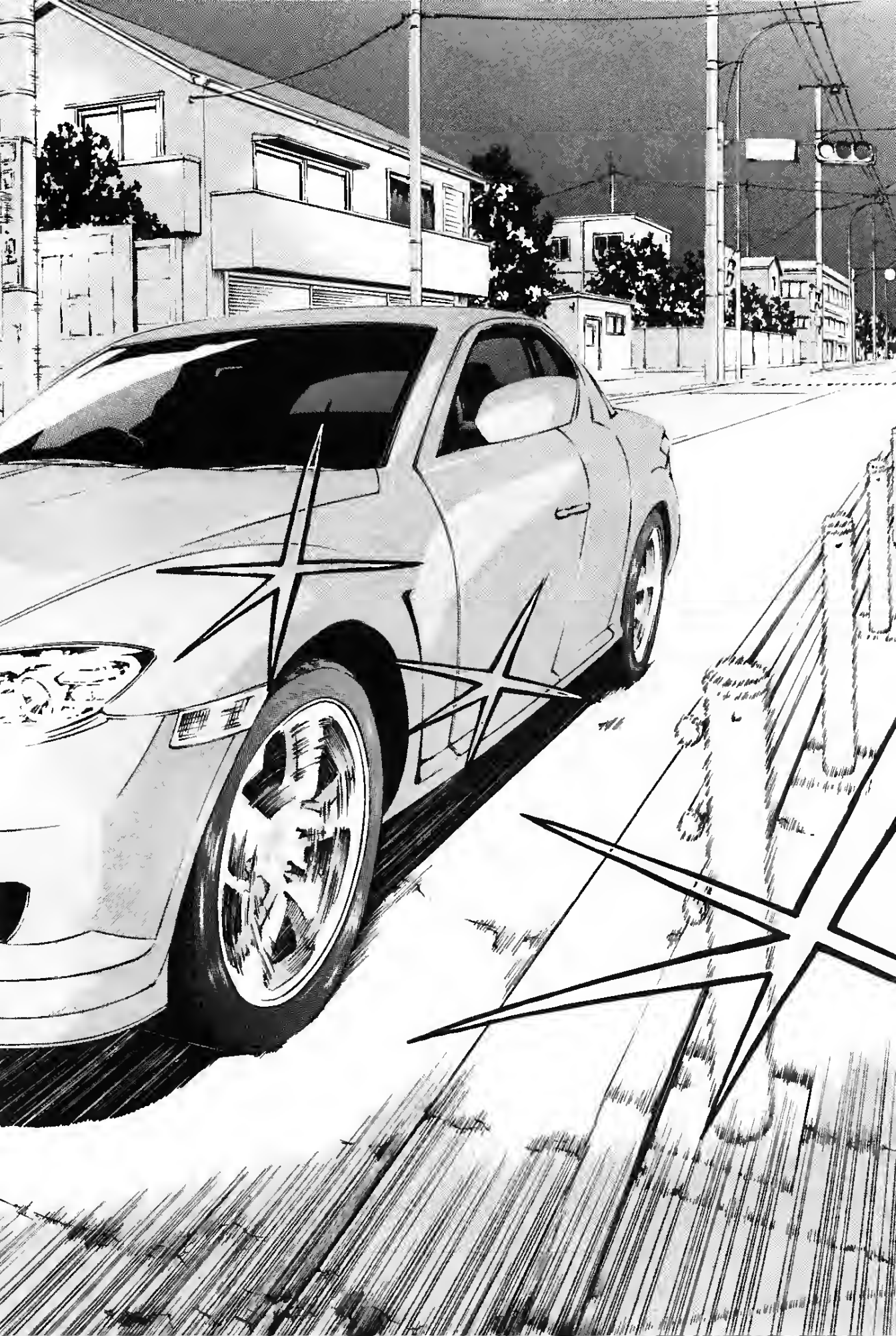
最悪の事態は
避けられない
だろう

そうなる前に
この男には学校を
辞めてもらわねば
ならない
そして
チャンスは
今をおいて
他にない

すみません
酒が入ると
つい近くなって
しまって
オヤジ臭い
ですよ
真田先生
それより頼んで
おきましたよ
え…？

ラビット
パンチ
この店で
最高に効く
とびきりの
一杯を…
Lesson 8 : END



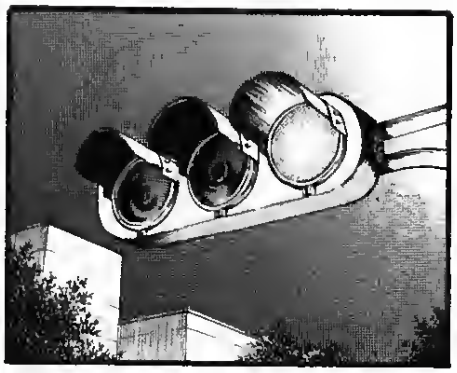


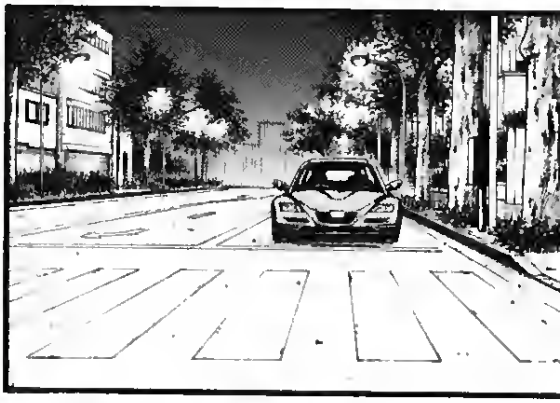
悪の教典

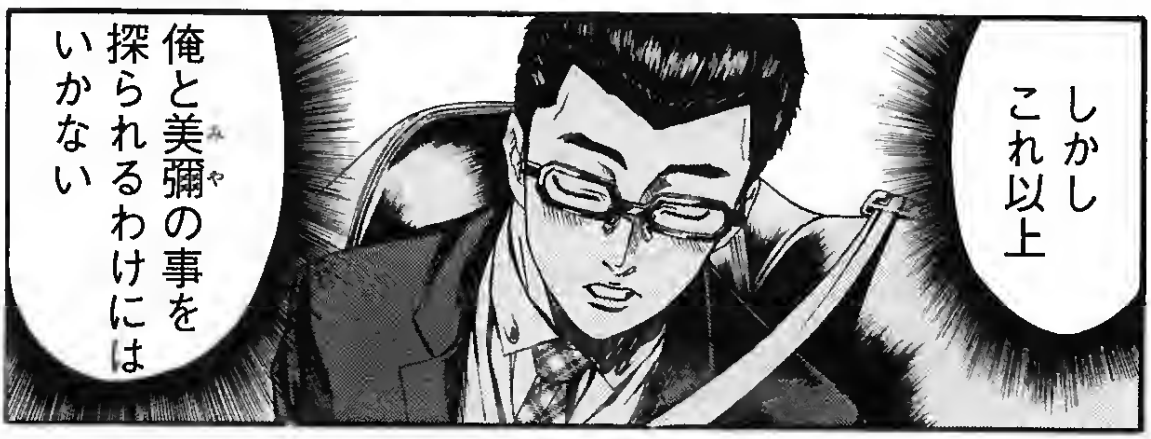
Lesson of the evil

Lesson 9

真田か…
晨光町田高校にとって惜しい人材ではあるが






しかし
これ以上
俺と美弥の事を探られるわけにはいかない

水落聡子に抜け駆けした点だけでも
充分
懲戒解雇に値するだろう

そう…
いつもの事だ

これまでも
教師や同級生
俺の愉(たの)しみを
邪魔する奴は
例外なく
排除してきた
また一人
社会的に抹殺
するくらい
俺にとっては
決して難しい
問題じゃない

誰だ？
こんな夜中に
この一本道は
学校関係者
くらいしか…
！

あの車…
真田先生の
よね？
どうして
こんな時間に
学校に戻って
くるのかしら
堂島!?

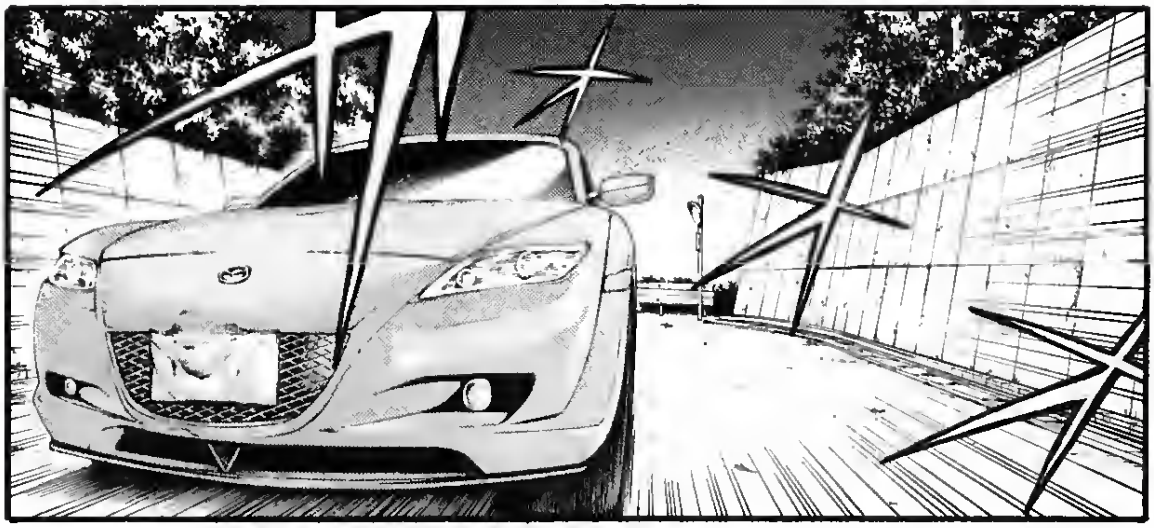
面倒な奴と
鉢合わせたな
いつもは
とっとと早く
帰るくせに
今夜に限って
どうしてこんな
遅くまで…

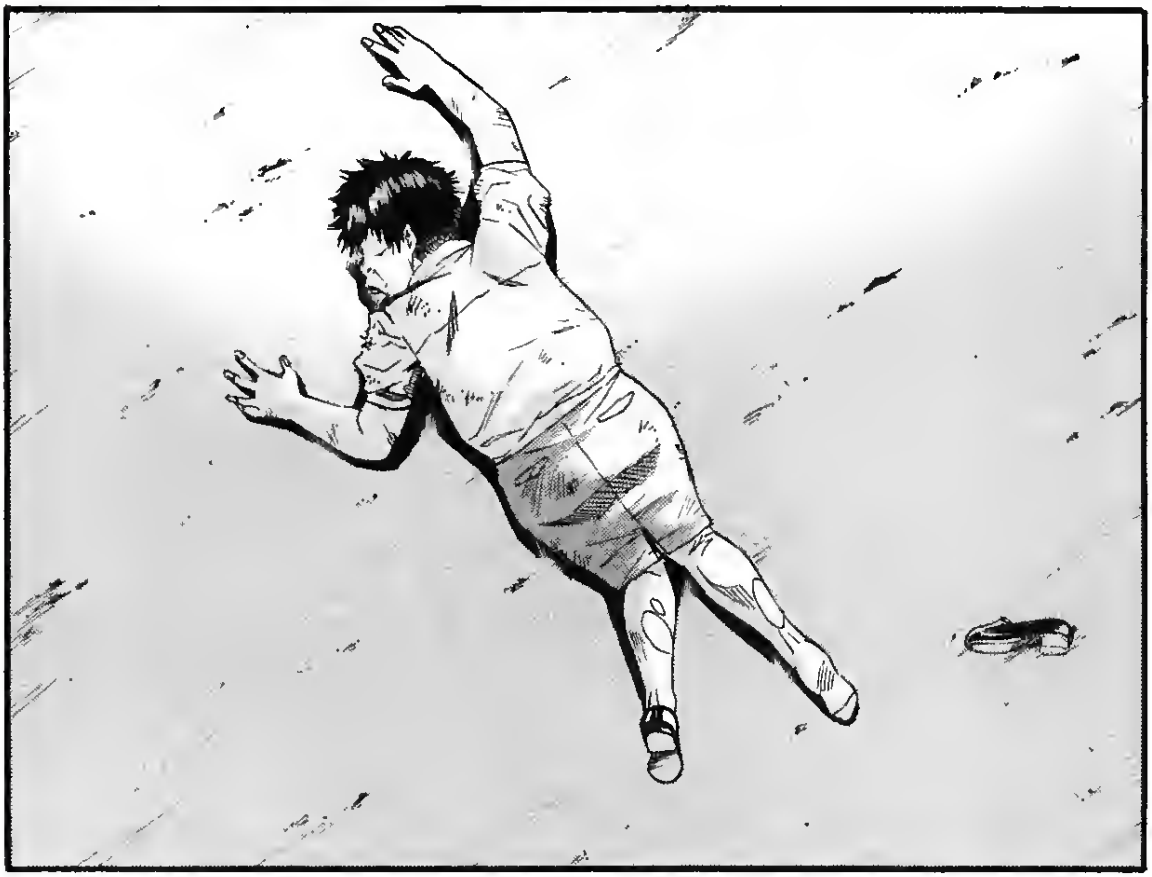
これも
行きがけの
駄賃だ

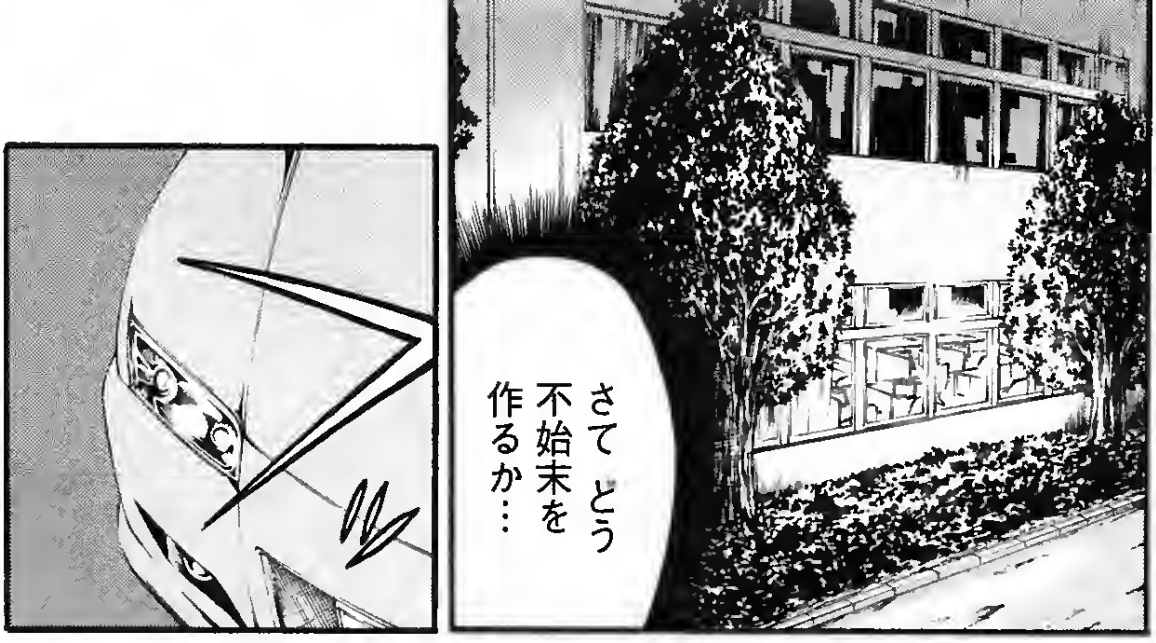
うそっ？
ちょっと…

いやぁあ
あああ

キッ
ドカ
真田は？
大丈夫
起きて
ないな

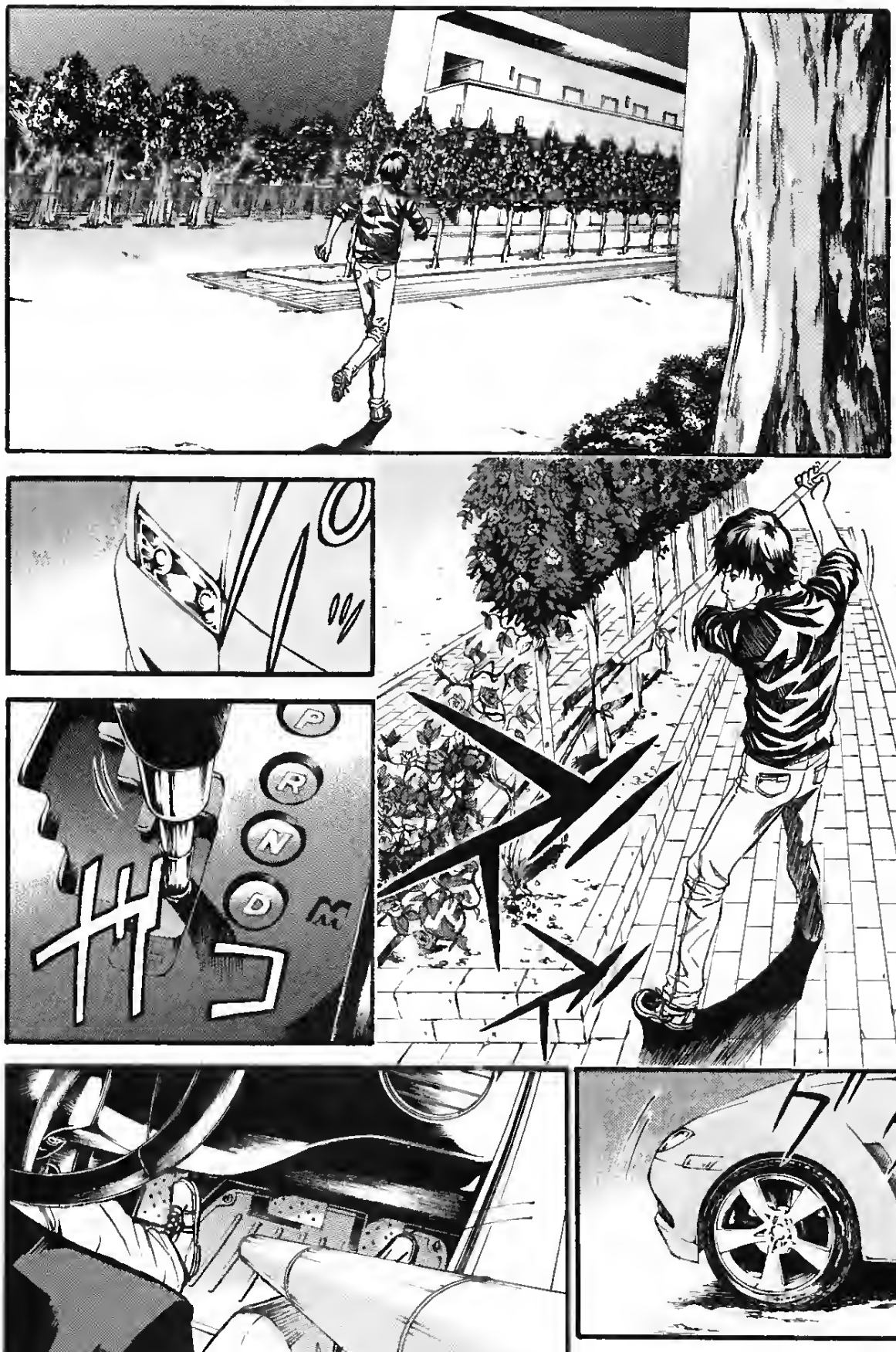

カチ




さて
どう
不始末を
作るか…

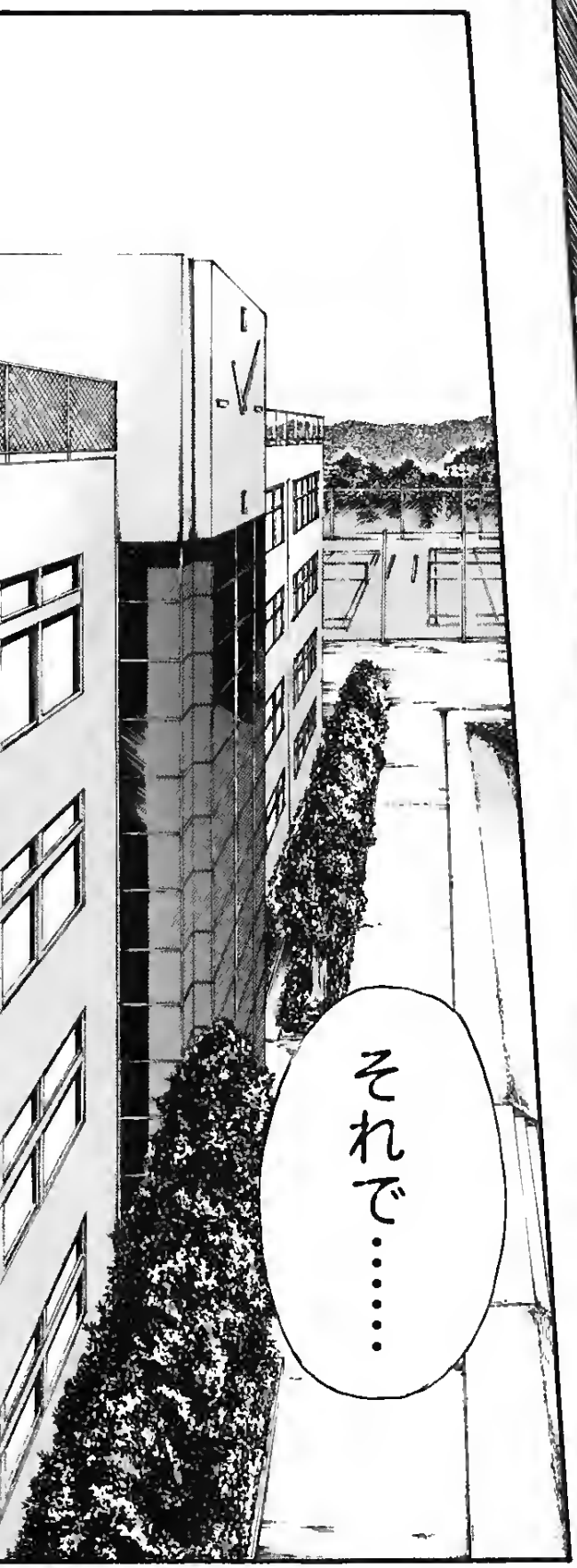
あれは教頭の
レクサス

…あれを
的にしよう
P
R
N


P
R
N
D
M
ガ
ガ

何だ
今の音は？
駐車場から
アラームが…

おい 駐車場で
衝突事故だっ!!
うわっ 教頭の
レクサスだ!!


それで……

泥酔している
真田先生を

そのまま
放置して
帰ったんですか
蓮実(はすみ)先生？

教頭 申し訳
ありません

あの時点では
わりとしっかり
されていて…

車の中で少し
休んでから
電車で帰る

そう真田先生に
言われたもの
でして

それがどうして
飲酒運転してまで
学校に戻ってくるの!?

さあ それは…
本人は何と言って
るんです？

何一つ覚えて
ないそうですよ

最後の記憶は
蓮実先生と
ラビットパンチで
呑んでいた事だと…

まいり
ましたよ
あれほど
飲酒運転について
厳しく戒めてきたと
いうのに

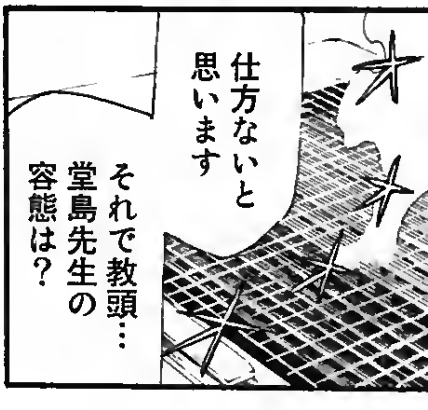
彼は昨年も
酒気帯び運転が
ありましたね
ええ
まったくっ

物損事故
だけでも
大問題ですが
これだけだったら
本当は内々に処理
できない事も
なかったんです
幸か不幸か
校内での出来事
でしたからね

しかし
堂島先生の件
ばかりは…
ええ…

今朝のニュースを
見ましたが相当
厳しい論調でした
泥酔して
同僚教師を
撥ねて重傷を
負わせた上
ひき逃げした事に
なりますからね

こうなっては
もう
懲戒解雇も
やむを得ません


仕方ないと
思います
それで教頭…
堂島先生の
容態は？

命に別状は
ないんですが
その…
気が動転して
たんですかね
おかしな事を
口走ってるんですよ

おかしな事…ですか？
ええ…
あの時真田先生は一旦停車して…
しっかりと私に狙いを定めて車を急発進させたんですっ
絶対に許せません
殺人未遂で告訴しますっ
まったく…あの人も何を考えているんだか
本当に…
いっそ死んでいればよかったのに

とにかく早急に人繰りをしなきゃなりません
数学と国語の非常勤講師を探さないといけないし
3組の担任をどうするかも頭が痛い話です
来週は2年の修学旅行だっていうのに……
修学旅行は大丈夫です教頭先生
！
引率の教員なら私に心当たりが

というわけで
久米先生
修学旅行の引率を
よろしくお願いします

冗談でしょう
どうして
私が？
人手が
足りないん
ですよ
真田先生の
代わりなので
3組の引率を
お願いします

いやっ…
ちょっと
待ってください
私は…
その…
生徒を管理
するような
仕事は
不得手な
人間なんです

そんなの得意な人はいませんよ久米先生
私も生徒が周りを蝿のようにぶんぶん飛び回っていたら

殺虫剤を撒きたくなる事があります
殺虫

この人は……

もちろん
久米先生には
特に楽しい
時間を過ごして
もらえるよう
考えていますから
前島君と二人で
京都の星空を
眺めるのも
きっと一生
忘れられない
思い出に
なりますよ

いやあ
大変な事になりましたね
ええ私も責任を感じてます

真田先生もしっかりしてるように見えたんですが
こんな事になるなら
タクシーを呼ぶなりきちんとしてやればよかった

どういう事です高塚先生？
いやそれがですね

そうすると蓮実先生が帰ってから
すぐに車を出したって事になりますね

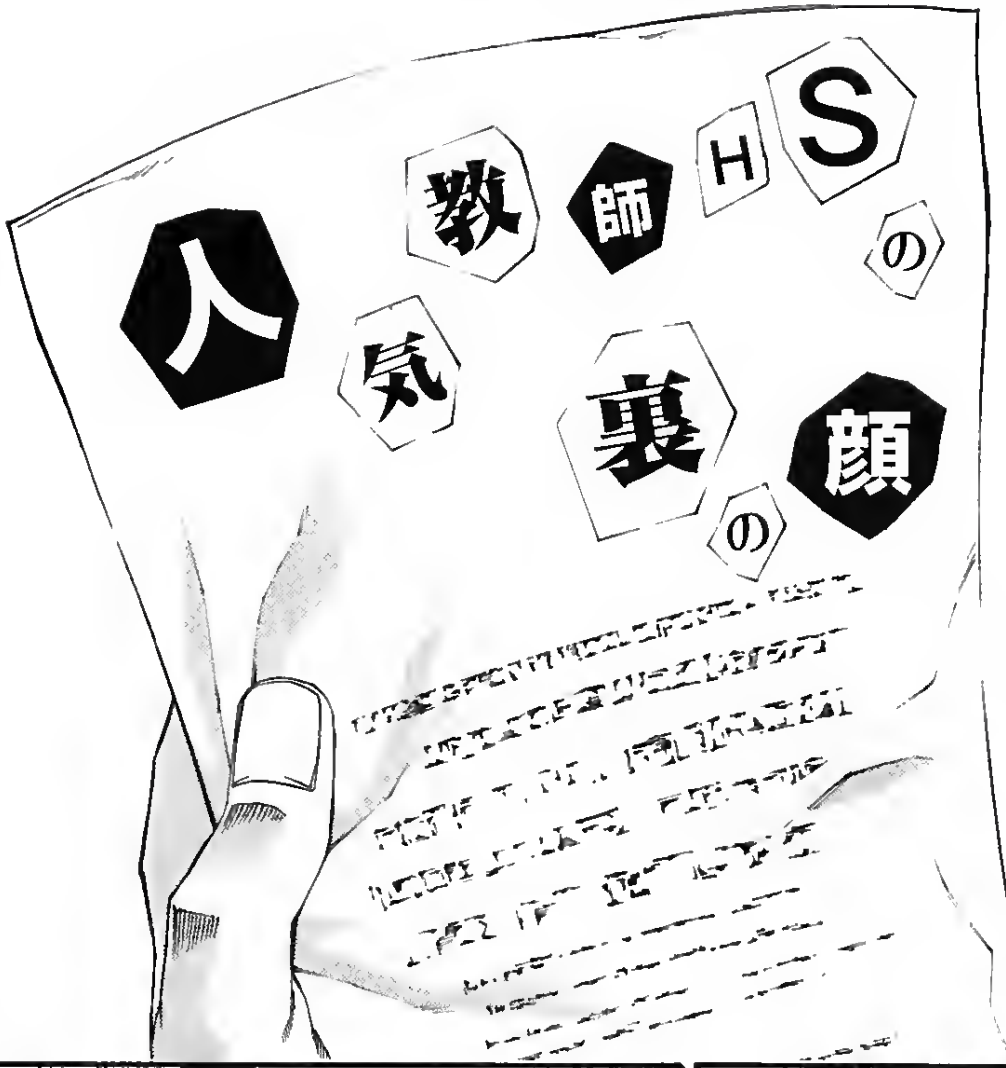
昨日の晩は
他にも何人か
ウチの先生が
呑んでて
蓮実先生たちの
5分くらい後に
店を出たそうです
それで駐車場を
見てみると
もう真田先生の
車はなかったと
言ってるんですよ

そうだったんですか

Jesus.

まあ衝突時間から逆算すればわかる事だ

そういや
事故とは関係
ないんですが
今朝 印刷室で
こんなモノを
見つけたんです


人気教師HSの裏の顔

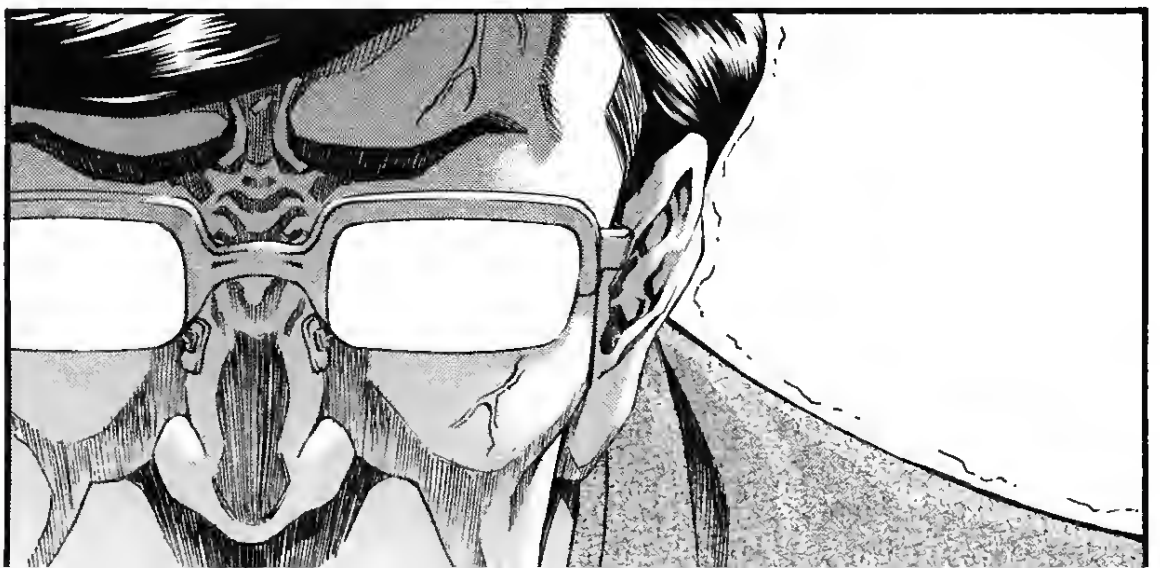
この間の意趣返しだな

参ったなあ
堂島先生ですね？
まあ あの人の文章ですよね

なるほどな
この怪文書を作るために昨晩遅くまで残っていたのか

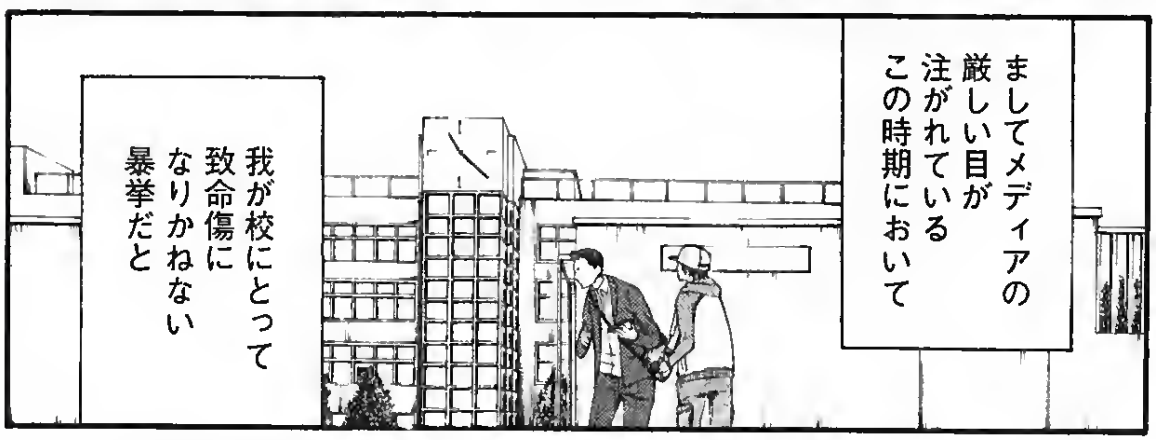
「HS」ってのは
きっと蓮実先生の事
ですよね
4組一番人気
柏原亜里(かしわばらあり)と
付き合ってるとか
まあそんな
デタラメ誰も
信じないと思い
ますけど

一応 このビラ
まだどこにも
出回ってない
みたいですよ
まあ…
4組の女子と
付き合ってるのは
本当だがな



すかさず
身の潔白を
主張した上で
堂島を糾弾する
教師間の諍いに
善良な生徒を
巻き込むなど
言語道断だと

ビラを読むと
教頭の顔は怒りで
蒼白になった

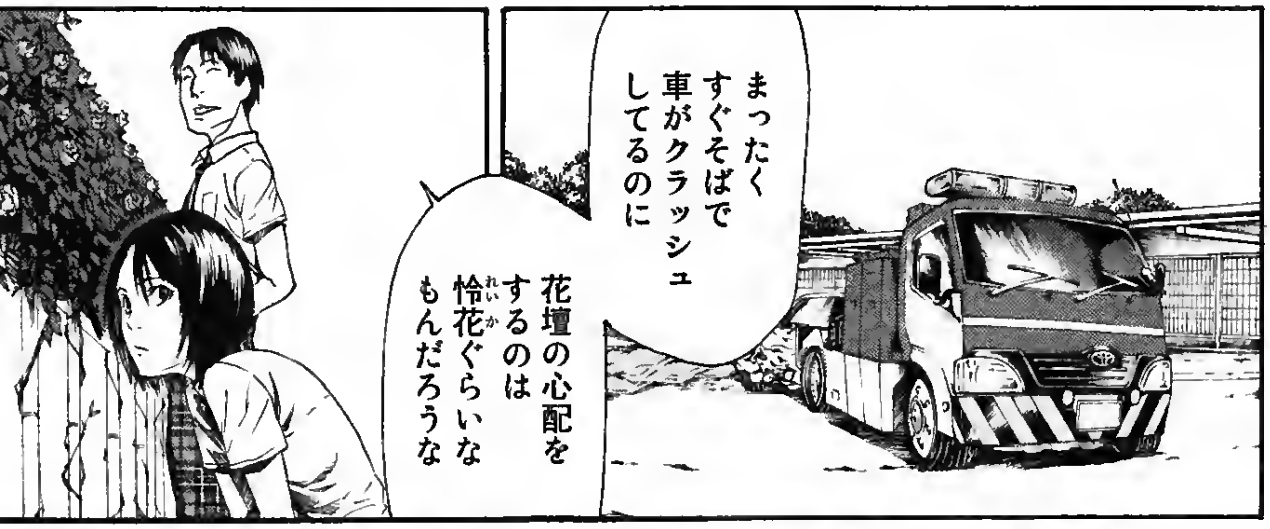

ましてメディアの
厳しい目が
注がれている
この時期において
我が校にとって
致命傷に
なりかねない
暴挙だと

そして
教頭の命令で
堂島のロッカーが
暴かれ
中からは200枚もの
刷りたての
ビラが出てきた

©D
いくら理事長の遠縁にあたるとはいえタイミングが悪い
これで堂島も依願退職は避けられないだろう
即席の計画ではあったが
一度に障害を二つも排除できたのはラッキーだった
そう…
誰にも邪魔はさせない
学校はすでに俺の王国
全ては王の思いのままだ

つるバラの
支柱が
抜かれてる

誰がこんな事したんだろう？
さあな


まったくすぐそばで車がクラッシュしてるのに
花壇の心配をするのは怜花(れいか)ぐらいなもんだろうな

このままじゃ枯れちゃうじゃない
どうしてこんな事したんだろう

他は花壇もきれいだし
支柱を1本だけ引き抜くなんて変じゃない

まあ誰かの悪戯(いたずら)だろうな
そうなのかなぁ…

それに
悪戯だとしても
いつやったんだ？
あっ 圭介
そりゃ…
昨日帰る時は
まだ異状は
なかったし
夕方から
今朝までの
間だろう？
そうじゃない
雄一郎
車がぶつかった
前か後かって事だよ

そんなの
わかるわけ…
あっ
そうか！

そういう事
だったんだ
間違いない
きっと事故の
直後だよっ
どういう
事なの？

ぶつかった車中に
真田先生が
閉じ込められてた
わけだろ？
誰かが
ドアをこじ開けて
助けようとして
ここにあった
支柱を梃子に
使ったんだよ

竹の棒で車の
ドアがこじ開け
られるか？
実際 役に
立ったかどうか
わからないよ
けど その誰かは
そういうつもりで
支柱を引き抜いたん
じゃないかな

だったら
その支柱は
どこに行ったの？

使った後その辺に
放り出してある
はずじゃない？
なのに
どこにも
見当たらない

そこまでは
わからないよ
車の下にあったの
かもしれないし
それなら
警察の人が
見つけてる
でしょ？

真相を隠す
ために
誰かが
持ち去ったん
じゃないか

待てよ…
まさかっ

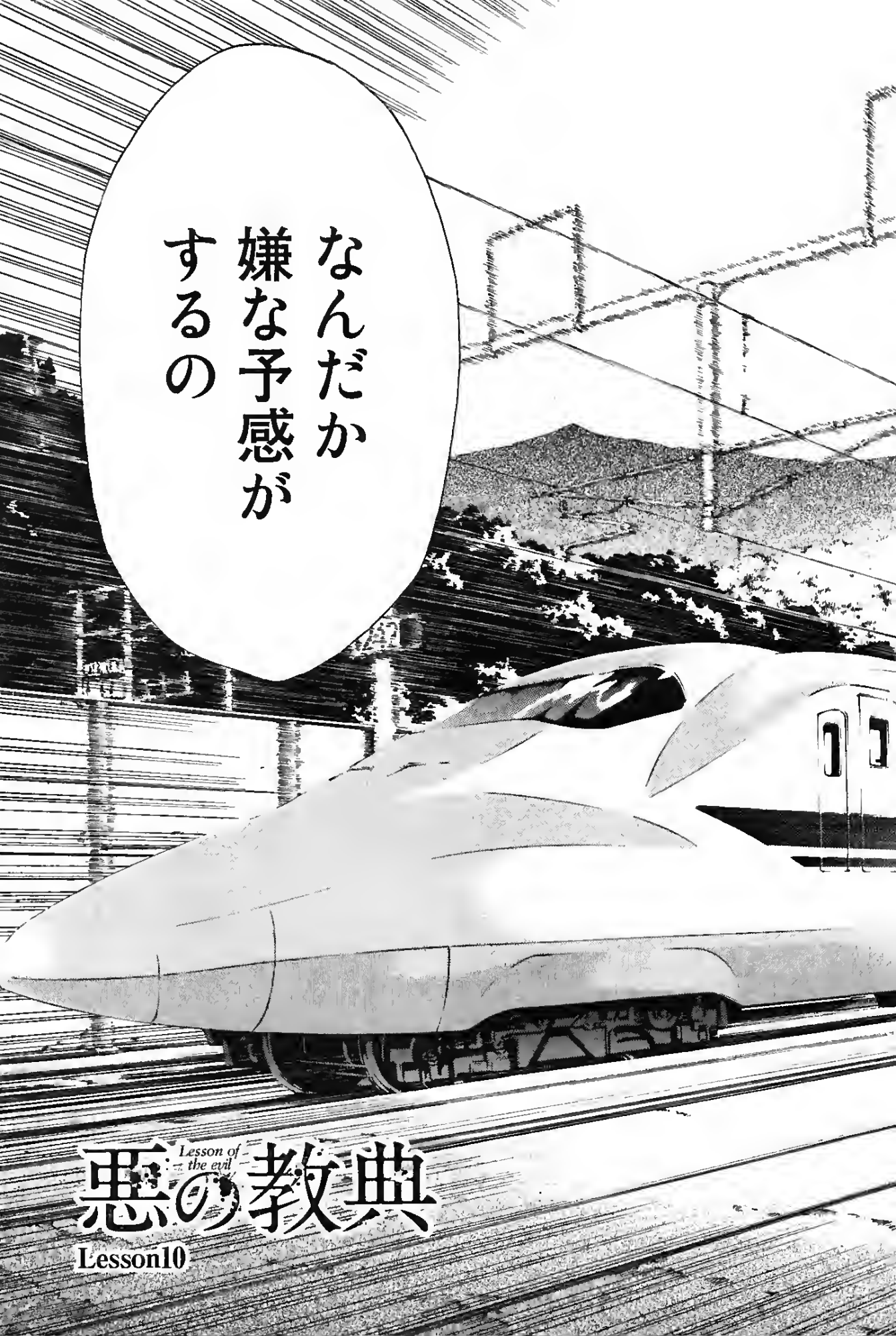
支柱が使われたのは事故の直後じゃない
直前だったのかもしれない
ここまで運転してきた別の誰かが
この衝突事故の罪を着せるために泥酔した真田を運転席に座らせたんだ
そして支柱を使って
車の外からアクセルを押し込んだ
だとするとそんな事ができるのは
直前まで真田と一緒に呑んでたっていう――

Lesson 9 : END

悪の教典

●REC
HD FH
!
OFF
あコラ 中村(なかむら)っ
ちょっと なに勝手に 撮ってんのよ！
…わっ
まあまあ せっかくの 修学旅行なんだし
思い出だよ 思い出っ

しかし今どき京都ってどうよ？
去年はオーストラリアだってのにさあ
どうした怜花？具合でも悪い？
そうじゃないけど
ただ…



悪の教典

Lesson of the evil

Lesson10

嫌な予感ね
怜花の直感って
変に当たる
からなあ

たとえば
事故が起きる
とか？
超能力者じゃ
ないんだから

そうじゃ
なくて
最近 ウチの
学校なんだか
変じゃない？

そりゃあ
あまりいい感じは
しないけど
でも
見ろよ
清田だって
親父が死んだ
ばっかなのに
元気に参加
してるし

あの火事も
すごく気持ち
悪かった
放火魔の手口
とは微妙に
違ってたみたい
だし
でももっと
気持ち悪い
のは…

この前 圭介が
言ってた事
気にしてんのか？

オレが
どうしたって？
圭介

真田先生の
事件よ
蓮実が怪しい
って言ってた
じゃない

別に確証が
あるわけじゃ
ねえよ
そう考えれば
合点がいくって
だけさ

荒唐無稽な
推理だからな
でも万が一
正しかったら
あれはただの事故
なんかじゃない

真田先生
刑務所に入れられるかもしれないんだよね

…オレ
真田の事嫌いじゃなかったよ

正直 熱すぎてウゼーって思った事もあったけど
少なくともアイツは生徒の事を真剣に考えて
一生懸命になってたよ

うん
だな

前に真田がふとこぼした事があってさ
それがずっと引っかかってるんだ

ウチの学校には
怪物がいるん
だってさ
そいつは何か
とんでもなく
汚い手を使って
ウチの学校を
支配してる
らしいぜ
ふーん
怪物ねえ…
そういや
前に怜花も
似たような事
言ってたよな?
私は別に…
ただ直感で
そんな気が
しただけで…
お前ら 後ろ
見てみろよ
え?

園田（そのだ）

柴原（しばはら）

釣井（つりい）

蓮実

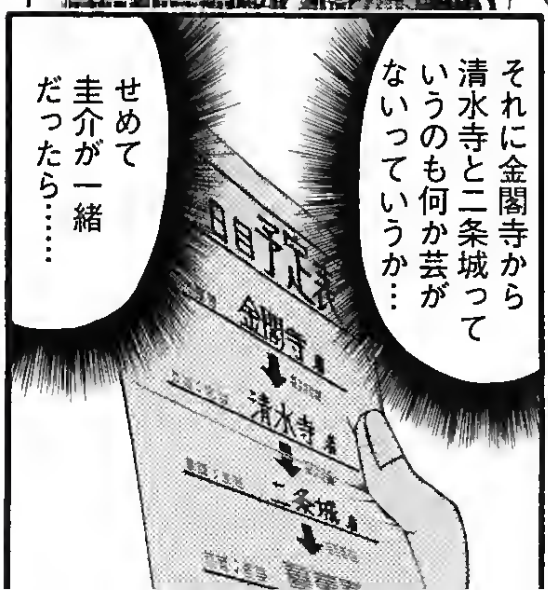
この修学旅行
マジ最悪だわ

我が校の
四天王が
勢ぞろいだ

オレなんて
繊細だから
もう生きた
心地がしないね

金閣寺は
昭和25年に
焼けたんですが
30年になって
再建されました
ところが金箔が
薄すぎたために
内側の漆が浮いて
黒ずんできて
それで61年から
62年にかけて
金箔を5倍の厚さに
張り直したんです

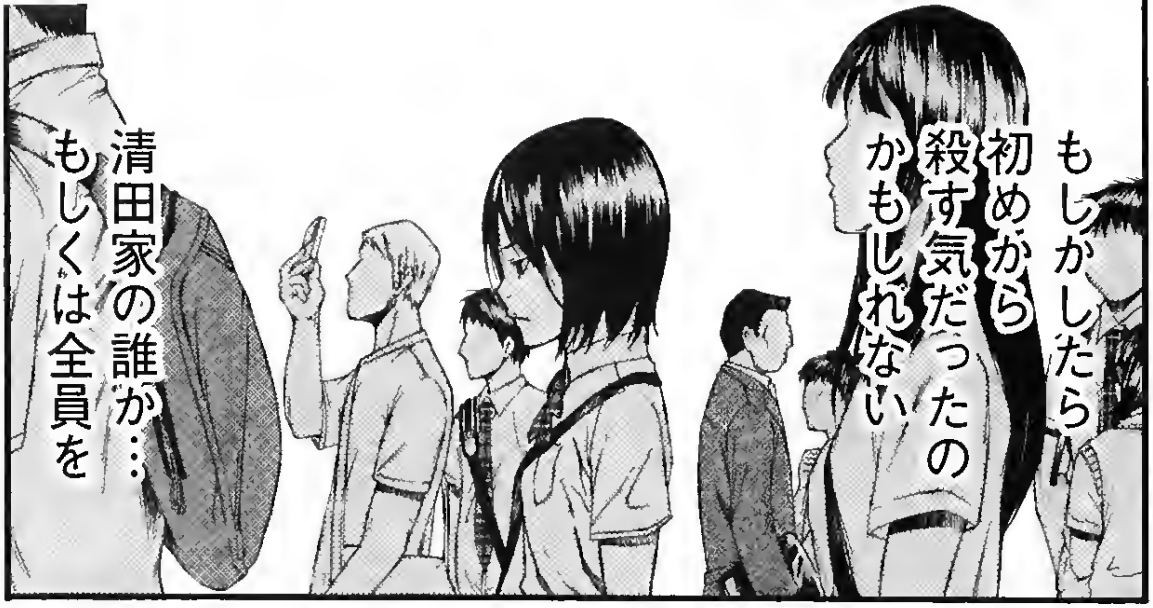
へえ～～～
それであんなに
金ピカなのかあ
私はあんまり
お寺には興味
ないんだけどなあ


それに金閣寺から
清水寺と二条城って
いうのも何か芸が
ないっていうか…
せめて
圭介が一緒
だったら……
金閣寺
清水寺
二条城

昭和25年の火事って放火だったんですよね？
そうです
何で火をつけたりしたんですかね？
さあ？何でですかねえ

見習い僧の仕業やったんですけど動機はようわかりませんわ
そのへんの事は小説のテーマになってるくらいでね
三島由紀夫の『金閣寺』とか水上勉の『金閣炎上』とか
放火か…

清田さん家を燃やした犯人の目的って何だろう
ただの愉快犯だとしたらペットボトルの中身をわざわざ入れ替えたりしないよね


もしかしたら
初めから
殺す気だったの
かもしれない
清田家の誰か…
もしくは全員を

何だよ
外国人ばっか
だなー
あれ？

圭介の班も
金閣寺から
スタート？
まあな

面倒だから
雄一郎に聞いて
残りも全部
一緒にした

遅ーぞ 圭介
何やってたんだよ？
しょうがねえだろ
道が混んでたんだよ
何？ 何？
早水君たちも
一緒に回るの？
おう 小野寺
よろしくな
わざわざ
スケジュール
合わせたんだ
楽しもうぜ
怜花
うんっ

すごいね
茅葺(かやぶ)きの売店だ

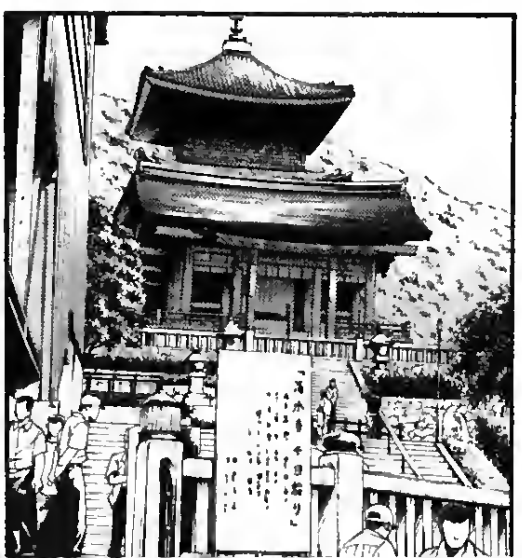
おー お守り
買おうぜ

私たちはもちろん
『学業成就』

俺は…
『心願成就』

何だよ 圭介の
『厄除(やくよ)け』って

いいじゃんか
オレの勝手だろ



じゃあ
撮りますよー

もうちょっと
そっち行けよ
雄一郎

ちょっと
二人共ぉ

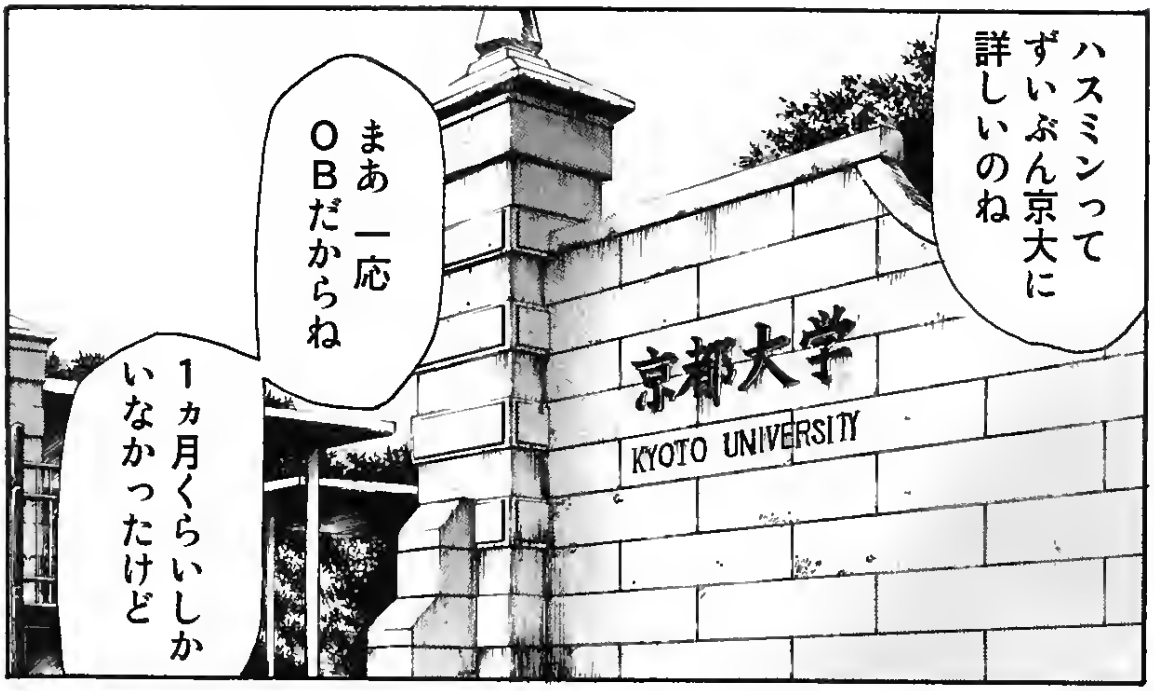
何だよ
圭介こそ

ハイ
チーズ！

やっべ
今 目ぇ
つむっちった

撮り直し
撮り直し

いいよ 雄一郎は
目ぇ開いてっか
元々わかんねーし


ハスミンって
ずいぶん京大に
詳しいのね
まあ 一応
OBだからね
1ヵ月くらいしか
いなかったけど
京都大学
KYOTO UNIVERSITY

入学したものの
何を学ぶべきか
見出せなくてね
1年浪人して
アメリカの大学に
留学したんだよ

え？

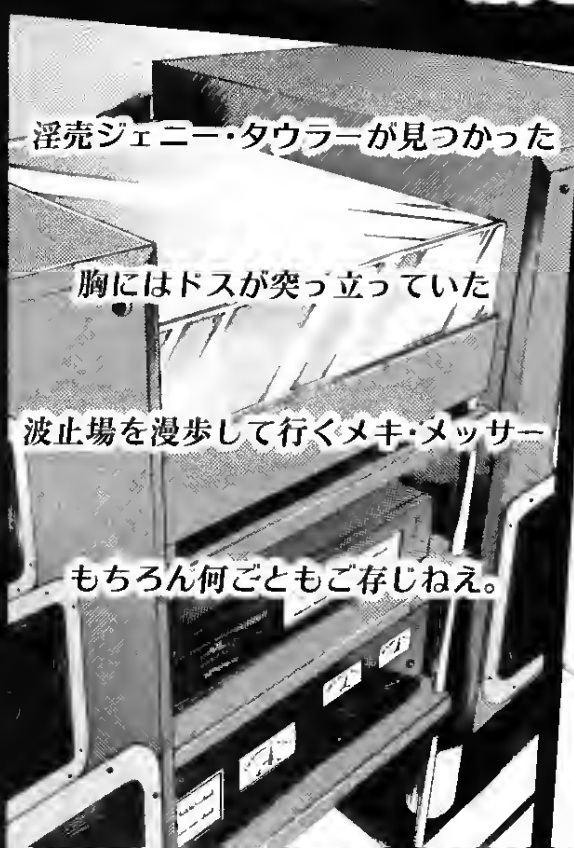
…でもじゃあ
そもそも何で
京大に入ったん
ですか？
うくん
別に理由は
なかったな
高校が近く
だったから
何となく
流れかな
えー？
ハスミンって
京都の人だったの？
いや 生まれは
東京だよ
京都に来たのは
中2の途中からだ
そろそろ
親の庇護を離れて
自立したくなってね
そう……
俺はそれまでの
生活を一度
リセットした
14歳の
あの時に——

こいつは鮫だ、こいつにゃ歯がある
その歯は面に見えてらあ
こいつはメッキース、こいつにゃドスがある
だけどそのドスを見た奴はねえ。

きれいに晴れた日曜のこと
浜辺に死人がころがっていた
誰かが街角に消えて行く
その男がご存じメキ・メッサー。

信じられないわ
聖司が…私たちの子供がどうして……

シュムール・マイアーは行方不明
おなじくたくさんの金持が消えた
そいつらの金を持ってるのがメキ・メッサー
だけど証拠は何もあげられぬ。


淫売ジェニー・タウラーが見つかった
胸にはドスが突っ立っていた
波止場を漫歩して行くメキ・メッサー
もちろん何ごともご存じねえ。

私だって信じたくはない
しかし あの晩あの子は確かに抜け出していた

全部
あの子が
やったんだよ
熊谷先生が
亡くなった日
だって……
何人も殺めた
怪物なんだ
……だから
私たちは聖司を
止めなくては
ならない
ソーホーにあった大火事じゃ
子ども七人に年寄り一人が焼け死んだ
野次馬にまじったメキ・メッサーは
何も知らねえし、奴に聞く奴は誰もいねえ。

…私たち
これから
どうなるの？
間違いなく
すべてを失う事に
なるだろうな
それにその名を知らないものはいない
だが…
それでも
他に
選択の余地は
ないんだよ

年端もいかぬあの若後家さんが
目を覚ましたらもう事は終ってた

クルト・ワイル『三文オペラ』
「メキ・メッサーの殺人物語大道歌」より
(訳:岩淵達治)

助けて！
殺され…

トゥルル…
ガチャ

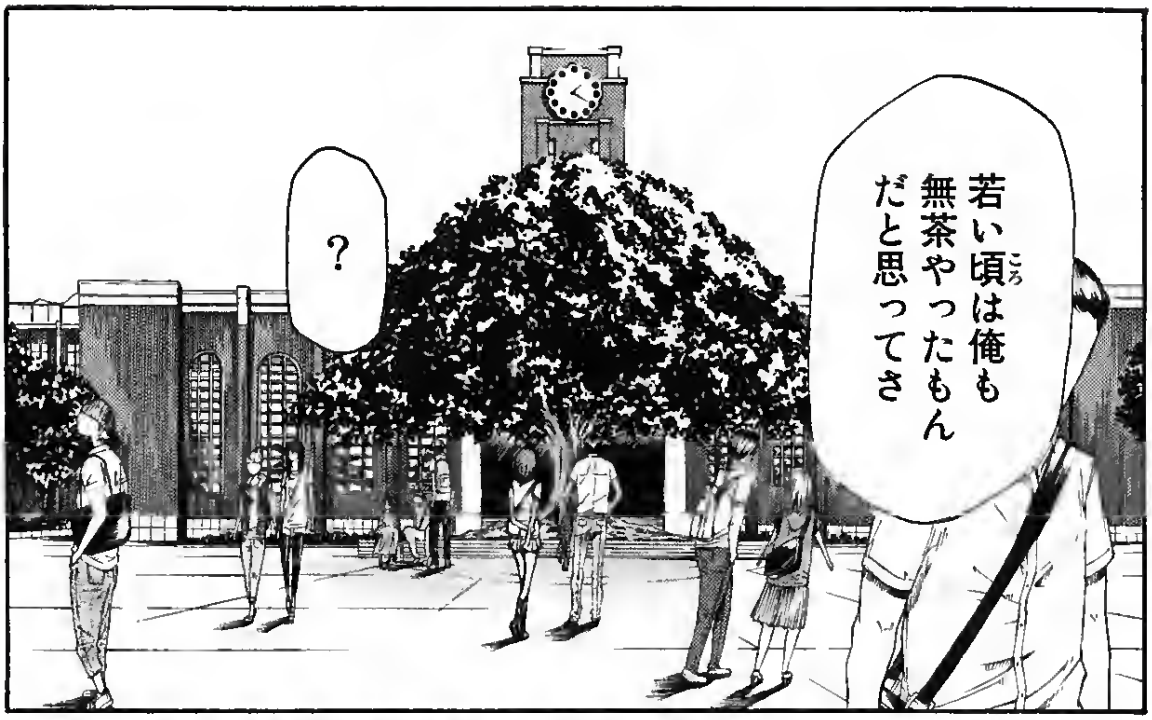
もしもし
どうしました？

あの——

ハア
ハア
ハア

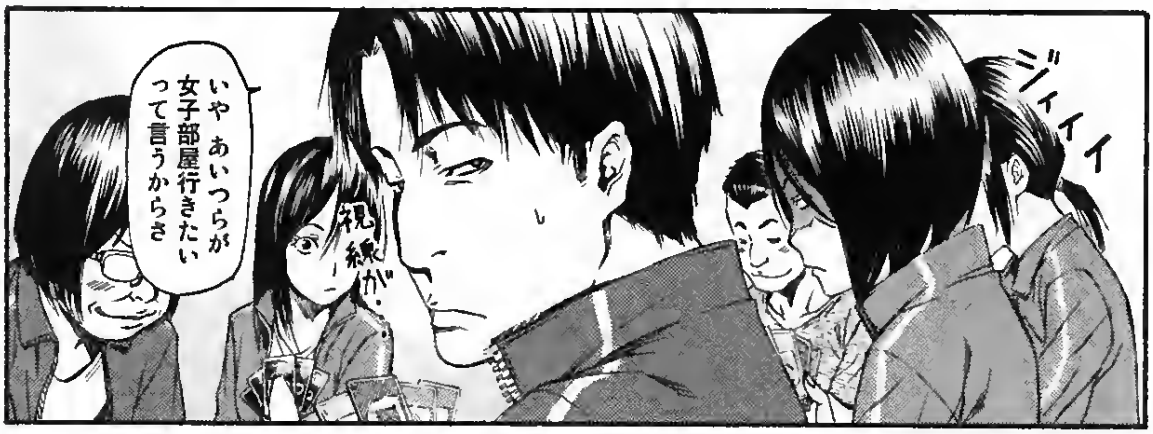
――ねえ
ハスミンってば

どうしたの？
ボーッと
しちゃってさあ
いや
ちょっと
昔の事を
思い出してたんだ


若い頃は俺も
無茶やったもん
だと思ってさ
？

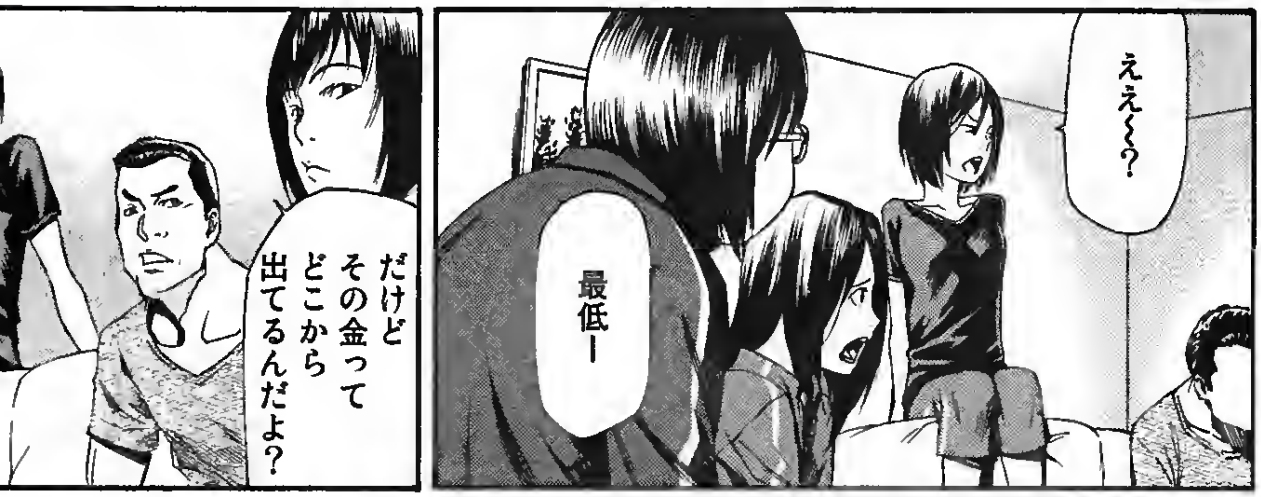
はい
Ｄｒａｗ４ね
じゃあ 私も
Ｄｒａｗ４！
ちょっ!?
去来川
牛尾ぉ
ほら山口
早く８枚
取れよー

そうだね
まだ稚鮎だけど
天ぷらだから
丸ごと食べられるしね
私
魚は苦手だけど
あの鮎は
けっこう好きかも
京風って薄味とか
思ってたけど
しっかり味付いてたし
晩ご飯
美味しかった
よね

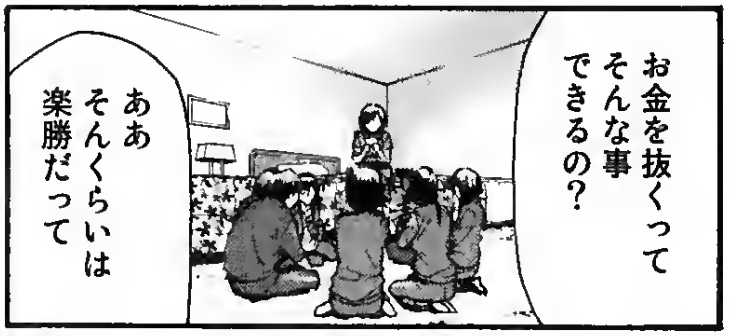

いや あいつらが
女子部屋行きたい
って言うからさ
視線が…
ジィイイ

あっちは
別室だった
じゃん？
生徒はみんな
宴会場みたいな
とこで
俺たちと先生で
時間がずれてた
だろ？
そ そういや
晩飯の事
なんだけどさ

そいで飯の後
用があったから
行ったんだよ 俺
そしたらあいつら
俺たちと違うモン
喰ってやがんの
あきらかに
向こうのほうが
数段豪華だった


ええ〜?
最低ー
だけど
その金って
どこから
出てるんだよ?

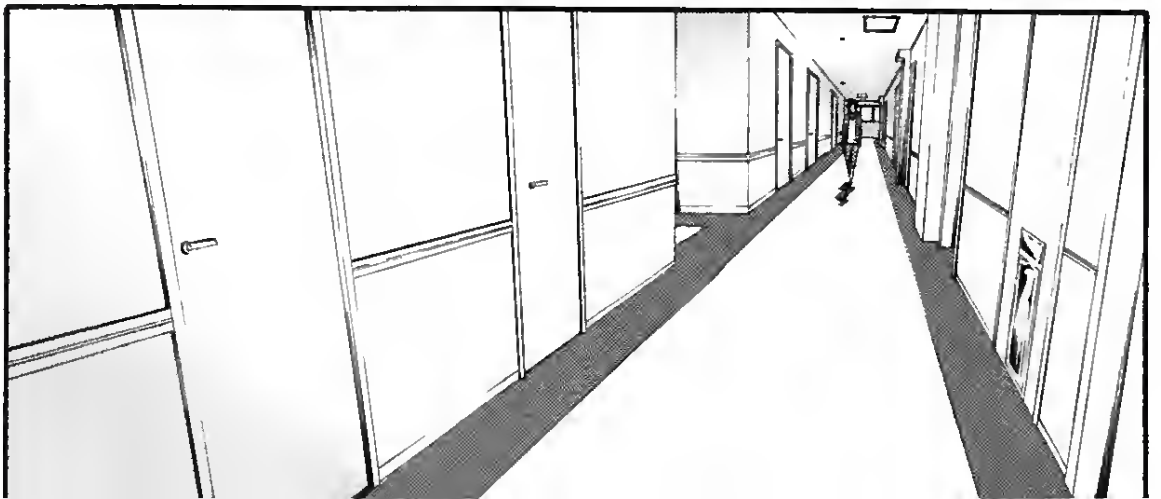
当然 俺たちの
修学旅行費から
抜いてるんだろうな
役人が
税金や年金
保険料から
ピンハネする
のと同じだよ


お金を抜くって
そんな事
できるの？
ああ
そんくらいは
楽勝だって

修学旅行って
毎年 釣井が
一人で仕切ってる
だろ？
それで
大福トラベルの
添乗員……
西島？
そう
西島っ！

釣井はアイツと
つるんで盛大に
私腹を肥やしてる
らしいぜ

ホント
ウチの教師って
糞ばっかだな
よかった
ウチの担任が
ハスミンで
大人って……



圭介
部屋にいる
かな……
待たせて
しまったね
ううん
大丈夫
…？
久米先生と
前島君…？
ずいぶん
親密な感じが
するな
嘘……キスしてる
!?

信じられない
BLだ…
こんな事
本当に
あるんだ

スゴイの
見ちゃった
早く圭介に
話さなきゃ

本当！
どこで？
お屋上
だったけど

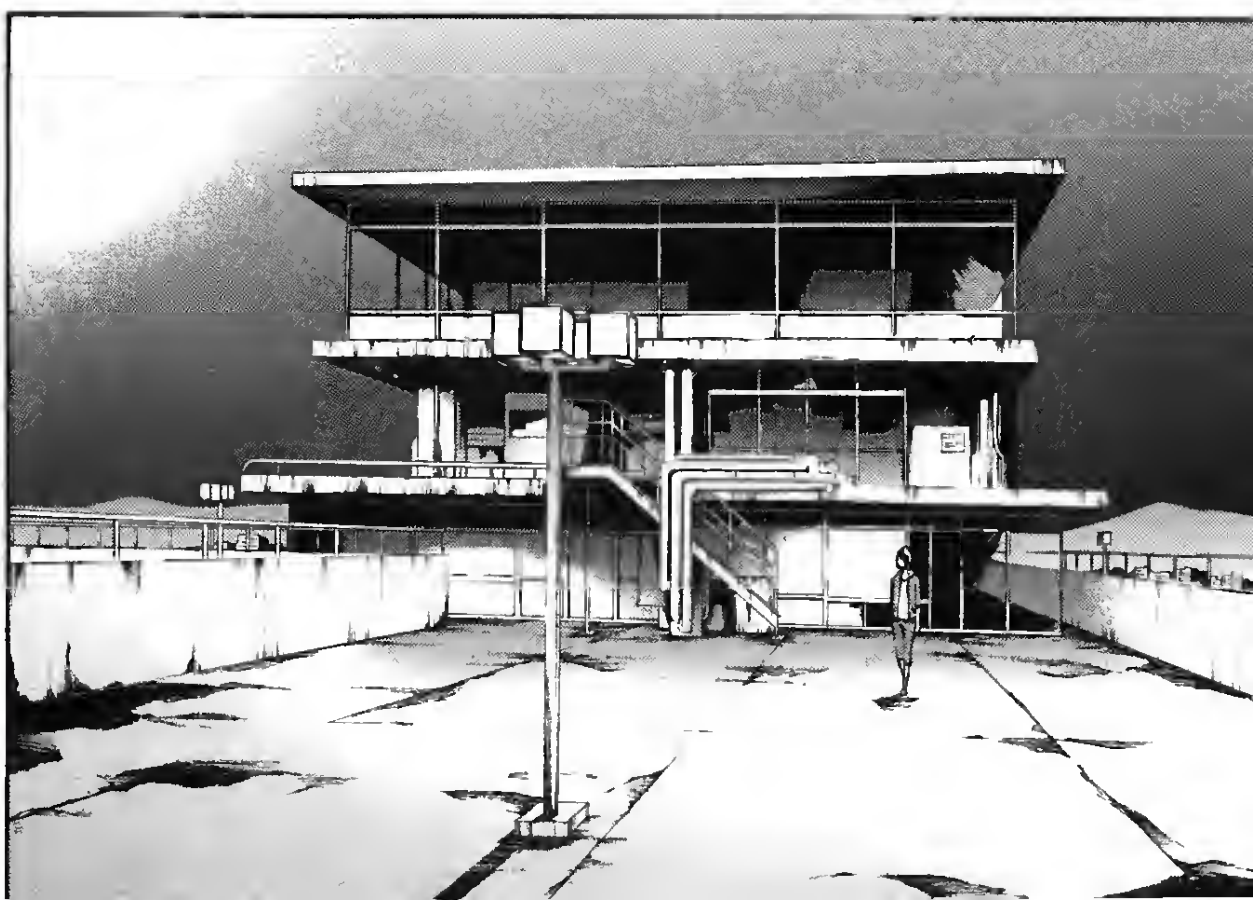
は 早水君って
1組の？
ちょ ちょっと
前に見たと思う

ありがとう
脇村君
ブ〜〜ン
チーン
カッカッ
カッ
！
あれは……

田浦先生？

どうして
あんな足早に？

まるで
エレベーターの
音に気付いて
逃げたみたい…



いた

誰もいないのかな?

反対側は……

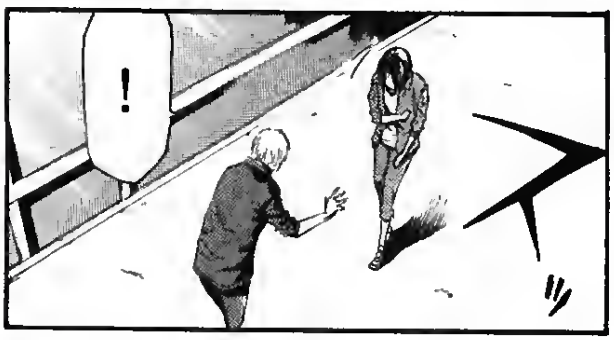
何してるの?
こんなところで?

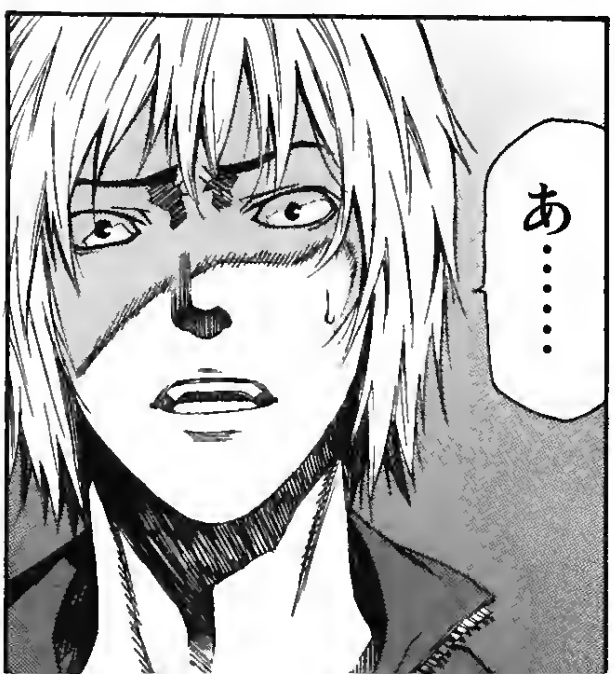
れ 怜花…!?
圭介?

いや…別に
何でも…
ピクッ
まさか…
大麻(ガンジャ)
やってるの？
こっち向いて
圭介っ
違(ちげ)ぇよ……

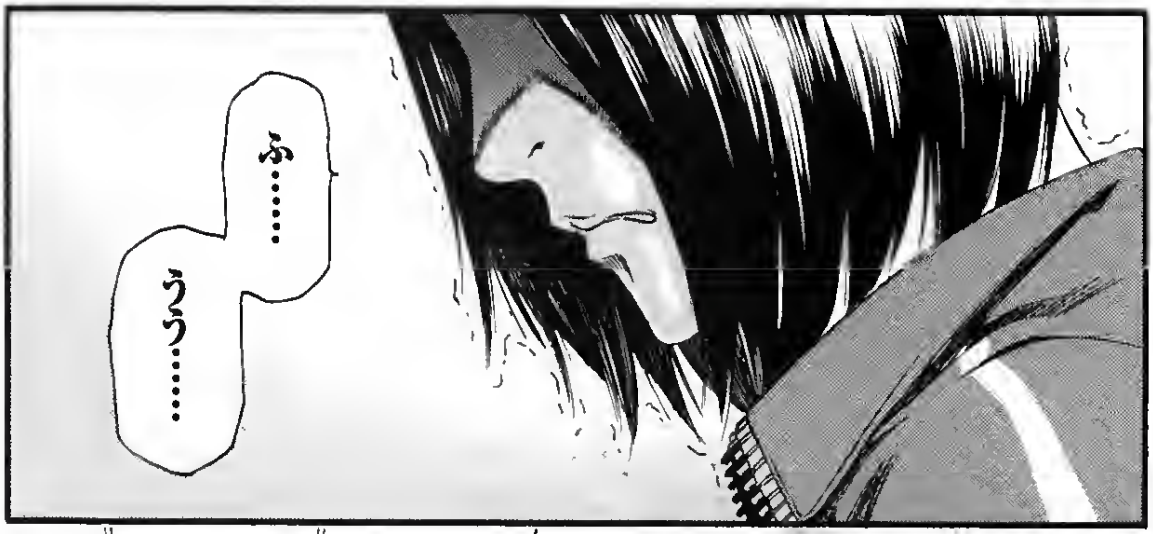
やめてって
前に言った
よね？
修学旅行に
来てまで
どうして…

……怜花
あのさ…


！


あ……

怜花！
4
5
2
3



Lesson10：END

story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

TORU TAKAHASHI
MOTOHIRO SEJIMA
RIE KANOU
KAZUSHI KONNO
KOUHOU MASAKI
YUMI SAMATA

special thanks

SHINGOU IIJIMA

「聖司くん。……わたしを殺して」

「おまえの苦痛に俺がどこまで耐えられるかを、たしかめてみたいんだよ」

「美彌は、今日は安全な日だったよな？」

「こらあ、片桐！　何してる。早く乗れ！」

「ウェルテル効果って何の事？」

「四人とも学校で死んでる」

「……それがですね、このところ、釣井先生は、自殺について異常なまでに興味を示すようになってまして」

「たった一人だが、躍起になって調べてた刑事がいたんだと」

「そんな、馬鹿な……！」

「姦夫姦婦は、昔から、重ねて四つにするんが常道やからな」

「俺の勘だが、すでにかなりヤバい状況になってる気がする」

「……じゃあな」

「みなさん。今日は、みなさんに、悲しいお知らせをしなければなりません」

過去からは、誰も逃げられない。

衝突する二つの闇。

Lesson of the evil

悪の教典 第4巻

2013年
11月発売予定

『悪の教典』第3巻は
「good!アフタヌーン」'13年#28～31に掲載された作品を収録しました。
編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
アフタヌーン編集部「アフタヌーンKC」係
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

アフタヌーンKC-893

悪の教典(あくきょうてん) 3

2013年 6月 7日 第1刷発行(定価はカバーに表示してあります。)

原 作 貴志祐介(きしゆうすけ)
漫 画 烏山英司(からすやまえいじ)
©Yusuke Kishi / Eiji Karasuyama 2013
発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3463
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 共同印刷株式会社
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 誠和製本株式会社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726 175p 19cm Printed in Japan ISBN978-4-06-387893-6

Lesson of the evil